

MUNDO GRAFICO



Original de Otho Lloyd.—Del Concurso de Carteles Heno de Pravia,
celebrado en Barcelona

20 cénts.



Para Pulmones Débiles

con falta de fuerzas y
pérdida de carnes, tómese

**Emulsión
'KEPLER'**

(Marca de Fábrica)

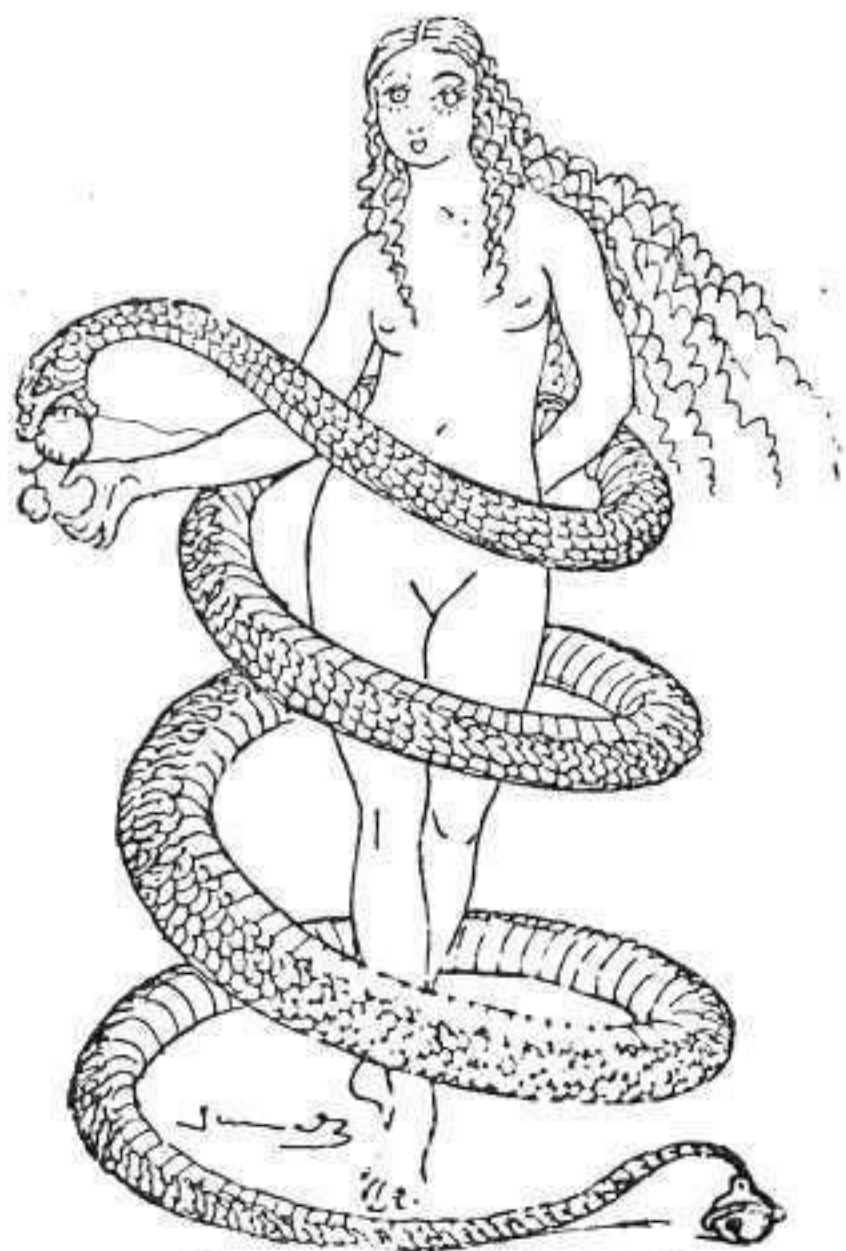
de Aceite de Hígado de Bacalao
con Extracto de Malta

De venta en todas las
Droguerías y Farmacias

Barron's Wellcome y Cia., Londres

Rev. P. 1125

All rights reserved



Cuando hizo Dios la mujer
dióla gracia y honosura,
ma no li dió, po mi fé,
la beldad ni la finura
que la dá la PECA-CURA.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA



ISIDRO IBARZABAL fabricante de Escopetas
Catálogos gratis. fin. s. d. ca a mar a **CIERV**
EIBAR (Guipúzcoa)

FABRICA DE RELOJES
DE

CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oroxtl
(imitación oro)

A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTIA

REMESAS A PROVINCIAS

ANIS DE LA ASTURIANA



ANIS DE LA ASTURIANA

SERRANO.--OVIEDO

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

El reloj de Calínez

¿PARA qué se pregunta la hora que es? ¿Qué finalidad tiene averiguar el espacio de tiempo transcurrido del día, determinado para nosotros por las agujitas del cronómetro? He aquí una pregunta que se han hecho sin duda los iniciadores de la idea de adelantar en sesenta minutos los horarios. La respuesta que se han dado a sí mismos ha debido ser, vista la resolución adoptada, que la hora sirve para reglamentar la vida. A tal hora hemos de hacer esto, a tal hora lo de más allá. Sentada tal afirmación, la pereza, la desidia, el vano dispendio pueden ser evitados; no hay sino adelantar el reloj para que los perezosos madruguen, los desidiosos aceleren su actividad y los dispendiosos se tornen verdaderos modelos de economía. Mentira parece que remedio asaz eficaz no haya venido antes al magín de los censores de nuestras costumbres.

Muy de temer es, sin embargo, que haya habido alguna precipitación en la sabia respuesta. La vida de los individuos no se determina por los grados de una circunferencia, sino por su organización, por sus necesidades, su estado de salud, sus aptitudes, sus tareas, sus gustos: todo esto les obliga a planear sus labores y sus quehaceres y sus ocios; es después de haberlo hecho cuando miran a qué cifra corresponde la hora que han elegido para trabajar ó para solazarse, con objeto de recordarla. No se enciende la luz a una hora fija porque la marca el péndulo, sino porque ya no se ve; nadie se acuesta por sonar el toque de cubre fuego, sino porque siente sueño ó le esperan tempranos quehaceres; no se fija las horas de oficina en vista del meridiano de Greenwich, sino de la conveniencia del público, de la comodidad de los directores, del mejor trabajo de los empleados y de las horas en que se dispone de elementos; no se anuncia una función teatral para el momento que le parece bien a un gobernador, sino para aquel en que es vendido mayor número de localidades. En suma: no se ha hecho la vida para el reloj, sino el reloj para la vida; no se somete la revolución de los astros a una máquina humana, por perfecta que sea; es el mecanismo el que ha de ajustarse a los fenómenos naturales. No puede ser otra la razón por que se han negado a aceptar la nueva reforma los astrónomos.

Los empresarios de los teatros de Lisboa han solicitado ya permiso para acabar los espectáculos una hora después y les ha sido concedido. ¿No es de temer que todo el mundo siga análogo ejemplo? El reloj me dirá que he de levantarme a las siete; pero, en vista de que el reloj me engaña, no me levantaré hasta las ocho. El catedrático, el director de la oficina, sabrán que el péndulo marca la hora de empezar los trabajos; pero, teniendo en cuenta que los empleados y los alumnos llegan adormilados, comenzarán una hora después. La cena será cuando haya apetito: la luz se encenderá cuando nos haga falta; se quemará el combustible cuando tiritemos de frío, y si no se entra en los sitios de recreación por la puerta grande, se penetrará en su recinto por la chica. Estaremos todos en el secreto; el reloj nos engaña; lo retrasaremos mentalmente; marca las cuatro



MISS MARJORIE MAXWELL

Notable y bella actriz inglesa, que ha obtenido un gran éxito interpretando uno de los papeles más importantes de la obra "Un trocito de mentira", estrenada en el Teatro de la Alhambra, de la capital de la Gran Bretaña

menos cuarto; total: no son más que las dos y cuarenta y cinco.



¡Ah, si la alteración caprichosa de una cifra en el tiempo ejerciera sobre todos sugestión verdadera y tuviera, por ende, segura eficacia! ¿Por qué no aplicar entonces a los años el procedimiento que se quiere emplear con las horas? ¿Habría nada más fácil que adelantar la vida una década?—Estamos en 1926—se diría el niño de diez abríles—. Tengo veinte años y, por ende, formalidad; no hago travesuras, no lloro, no paleo. En cambio, estudio, porque es una vergüenza a mi edad no llevar mi carrera adelantada.— ¡Treinta años ya!—exclamaría la muchacha de veinte—. Basta de coqueteos, de diversiones frívolas; hay que querer a un hombre formal, contraer matrimonio y dar buen ejemplo.— ¡Cincuentón!—diría el hombre en la plenitud de su vida—. La seriedad se impone, el orden es ineludible. Todos ganaríamos en virtud, reflexión, experiencia u sabiduría. ¡Diez años de adelanto! ¡Ahí es nada! Hasta la vejez misma se daría por satisfecha al no morir hasta haber empleado mucho tiempo en acostumbrarse al trance definitivo y en prepararlo dignamente.

Todavía podría irse más lejos. Las sociedades humanas, por acuerdo de sus órganos directores, podrían adelantar la vida un siglo. ¿Qué de maravillas entonces!—Suprimamos las guerras, dirían los Jefes de Estado; esa barbaridad es impropia del siglo veintiuno.—Hagamos justicia—pensarían los encargados de administrarla—; no podemos vivir

como hace cien años.—Proscribamos el alcohol y las fiestas bárbaras; ilustrémonos y procedamos cuerdamente—exclamarían las muchedumbres—; hemos pasado del año dos mil.—No escribamos sino en vista de ideas humanas, generosas, sabias é impersonales—decidirían los intelectuales—. Somos hijos de nuestro siglo. Y todos, contribuirían a realizar en la conducta el adelanto que en el tiempo sería ficticio. De la sugestión general saldría también el general provecho. Cien años de mentira en el calendario se traducirían en los pensamientos y en las obras.

Pero, para ello, sería menester que la ficción fuese ignorada y que los fenómenos naturales caminasen a compás de los almanaques. De otra suerte, el niño diría:—Es verdad que tengo veinte años; pero a los veinte años se juega al paso, se apedrea a los transeúntes y se enreda el ovillo de mamá.— Llegué a la treintena—exclamaría la doncella apenas núbil—; pero a esta edad lo principal es divertirse y no tomar las cosas en serio.

Mandar en el tiempo... Es una ilusión muy hermosa, pero no puede realizarse por la humanidad entera a la vez. Un individuo solo, pase. Todos hemos registrado días muy largos y años muy cortos; horas que se nos han antojado siglos y días memorables en que hemos vivido una década. Todos sabemos de hombres que se han adelantado a sus contemporáneos, sin que ellos lo supieran, en siete siglos, y de otros que viven en plena Edad Media, cuando no en las cronologías de los Faraones. Unos vivimos en el mañana y otros en el ayer. Adelantarnos ó retrasarnos el reloj media hora es una adorable simplicidad. Sería menester dar en el corazón y la inteligencia de los unos muchos millones de vueltas de horario para que pudieran entender a los otros; sería preciso detener la marcha de los adelantados casi una eternidad en el mismo cuadrante, para que no fueran desterrados eternos, ciegos aventureros de ideal.



Algún partidario de la reglamentación, de la sumisión absoluta al poder, de la abdicación de la espontaneidad, de la metodización mecánica, que tan bellos resultados está dando en los imperios centrales, sonreirá al leer estas divagaciones.—Amigo mío—me dirá—; no se trata de sugestionamientos, ni de efectos psicológicos, ni de cambio de caracteres. Lo que se quiere es reglamentar oficialmente la vida; y para evitar un centenar de leyes, un millar de decretos y varias resmas de reales órdenes, se adelanta el reloj una hora; se sobreentiende que luego se hará obligatorio realizar con el nuevo horario lo que se hacía con el antiguo.— ¡Ah!—contesto—, la idea es peregrina. Se trata de una moral coactiva, de una ley de conducta interna refrendada y sellada; de una ética gubernamental a raja tabla. Muy bien; pero la idea tal no es nueva; data de los Reyes pastores, y ha sido ensayada por Moisés y Licurgo y Nerón y Diocleciano y Torquemada y Luis XIV y Fernando VII y el santón de Benifrufrur. Mucho me temo que fracase de nuevo. Sería una lástima. De todos modos, aquí está mi saboneta de plata; pueden ustedes adelantarla. Pero les advierto que tengo un Longines de oro encima de la mesa de noche.

ANTONIO ZOZAYA

El suceso de la calle de las Infantas y los dependientes de comercio

Los dependientes de comercio de la Corte celebraron un mitin el domingo 18 para protestar del incumplimiento de la ley del Descanso dominical, de los abusos de que son víctimas por parte de muchos patronos y del desamparo en que las autoridades los dejan, no cuidándose de que sean observadas las disposiciones vigentes y haciendo caso omiso de sus quejas y sus denuncias.

De carácter de oportunidad á la protesta de los dependientes de comercio y pone de relieve lo justo de sus reclamaciones, el hecho escandaloso que el domingo anterior sucediera en la calle de las Infantas. Ese robo audaz en pleno día, que no solamente permitió á los ladrones desvalijar una tienda, sino que tuvo como consecuencia más lamentable las lesiones sufridas por el dependiente á quien le habían confiado la custodia del establecimiento, atestigua la burla que la clase patronal hace de la ley, no sólo en lo que al descanso de la dependencia se refiere, sino á lo que es mucho más grave y reprensible, al peligro á que expone á las criaturas que prestan servicio en los comercios.

El propietario de la tienda robada, en su afán de ofrecer á la policía y al juzgado pormenores que pudieran facilitar la captura de los ladrones y, sobre todo, la recuperación de las alhajas, no tuvo inconveniente en decir que el domingo anterior al en que se cometió el delito, uno de sus perpetradores había comprado un objeto en el establecimiento. Esto es, hizo espontáneamente la declaración de que vulneraba la ley. Pero con ser esto un abuso que no debiera pasar en ningún caso sin el castigo correspondiente, lo es mucho mayor por las consecuencias que pudo acarrear el de disponer que en la guardia del establecimiento turnaran los dos dependientes más jóvenes, precisamente los que por su poca edad debieran estar exentos de estos peligrosos servicios, y más aún en comercios que, como el de la calle de las Infantas, por la índole valiosa de sus artículos están más expuestos á la tentación de los malhechores y requieren, por consecuencia lógica, una vigilancia más seria.

De la suerte que cupo al jovencillo que guardaba el establecimiento, el más directo responsable es el dueño de él; y si por efecto de las lesiones que los criminales le infirieron hubiera fallecido, ¿cuán abrumadora no hubiera sido la responsabilidad en que incurriera?

Pero como, dada la sordidez que caracteriza á la mayor parte de los patronos, no es lícito esperar que este caso sirva de escarmiento, lo prudente es que las autoridades tomen cartas en el asunto para evitar que el caso se repita con las consecuencias más funestas que podría traer, y que en esta ocasión, providencialmente, no ha tenido.

Hora es ya de que tanto abuso y tanto abandono terminen; de que se haga cumplir la ley á los que de tan descarada manera la burlan, y de que con rigidez y entereza se obligue á los patronos á acatar las disposiciones vigentes, en tanto que se reforma lo legislado en un sentido más en armonía con lo equitativo y lo justo, que está muy distante de lo que hasta el día han previsto las leyes en la materia.

Pueden sufrir un poco más tiempo los pobres dependientes que se les obligue á trabajar más horas de las que permite la resistencia física á todo ser humano que quiera

LA ESFERA

Del interés y amenidad del último número de esta selecta revista, juzgarán nuestros lectores por el sumario que publicamos á continuación:

LA MAJA DE LOS CLAVELES, cuadro de José Pinazo Martínez. (Portada en tricolor.)
EL CORPUS GRANADINO, crónica de Cris-
tóbal de Castro.

CORPUS CHRISTI, poesía de Goy de Silva.
LA GUERRA EN EL MAR: LOS ÚLTIMOS CA-
ÑONAZOS, interesantísimo dibujo de Ma-
tania.

OFRENDA DE AMOR, poesía de José Mon-
tero, ilustrada con una reproducción en
tricolor, del famoso cuadro de Tiziano,
titulado «Ofrenda á la diosa del Amor».

RETABLE DE PÍCAROS, versos de Luis de
Castro, con un dibujo de Bartolozzi.

LAS ERMITAS DE CÓRDOBA, por Eduardo
Zamacois.

EL EMPLEADO DEL COCHE-CAMA, cuento
de la guerra, por Blasco Ibáñez, ilus-
trado por Ribas.

CUADROS VIVOS EN EL TEATRO ESPAÑOL,
por Mont.-Cristó, con fotografías.

EL «SPORT» HÍPICO EN MADRID, bella do-
ble plana, á tres colores, compuesta con
dibujos de Ricardo Marín.

LAS ROSAS DE LA EMPERATRIZ, artículo de
Mínimo Español, ilustrado con foto-
grafías.

LAS PANTOMIMAS RUSAS, por R. Villar.
FIGURAS COREOGRÁFICAS: ADOLDO BOLM,
aguafuerte, en color, del ilustre artista
norteamericano Troy Kinney.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE, por Juan
Gómez Renovalles.

UN RABINO, cuadro de Lino Casimiro Ibo-
rra. (Tricolor.)

ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS: LINO CASI-
MIRO IBORRA, artículo de Silvio Lago.

CÓMO MUERE UN TIRANO, por Diego San
José.

DE NORTE Á SUR, por José Francés.

Figuran también en este nú-
mero cuatro bellas páginas im-
presas por el procedimiento de
fotorrotogrado

Precio: 50 céntimos

librarse de ser víctima, propiciatorio de la tuberculosis; que se les tenga condenados á vegetar en locales antihigiénicos; á dormir poco y mal y á comer menos y peor; pueden sufrir estos y otros males de los muchos de que son víctimas, hasta que los legisladores, tan apáticos y tan olvidadizos, se dignen acordarse de ellos, que si es para cuando su conciencia se lo dicte, para largo va; pero lo que no pueden sufrir ellos ni debe tolerarse un momento más, es que la irrespetuosidad de los patronos para con las leyes, la sordidez y la inhumanidad lleguen á extremos como el que ha podido tener por consecuencia la muerte de una infeliz criatura, sacrificada, si tal hubiera sucedido, á la codicia de un comerciante más que á la de los propios ladrones.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

Hablando un rato

Miscelánea

«CUANDO el español canta, ó rabia ó no tiene blancos ó le pasan las dos cosas á la vez, y á mí deben pasarme indudablemente,

porque hace días que compito con Loroto en eso de cantar claro.

La batalla de Jutlandia y la cuestión catalanista me traen á mal traer y me inquietan más aún que los jeroglíficos indescifrables que se ofrecen en los calendarios con la promesa de una solución próxima. Porque esta inquietud del jeroglífico se cura con veinticuatro horas de paciencia ó con levantar la hojita del teco abandonándose al irresistible impulso del afán vehemente. Pero ¿cómo se adivina lo de Skager-Rak? ¿Cómo se desenreda la maraña separatista?

Hay que fijarse en que á pesar del tiempo transcurrido no pasa día sin su correspondiente radiograma de Carnation, San Petrogrado (debemos ser respetuosos con la santidad), Poldhu, Londres ó París diciendo que se ha confirmado la pérdida de un gran buque moderno de combate en la dichosa batalla de Jutlandia, ó dando noticias de una manifestación de júbilo con vivas, músicas y cohotes ó trasladando algún real despacho en que la majestad demuestra su gran satisfacción por la conducta de los embarcados, que estuvieron jugando á los héroes sobre las moles formidables de hierro y exterminio, para caer bárbaramente mutilados, manchando con el rojo de su sangre el agua azul que se retorcía en convulsiones de protesta y hablaba por sus espumas rabiosas condenando la salvaje crueldad de los racionales.

¡Oh, la guerra, y los reyes y los emperadores y la barbarie sin cura de los pueblos y la ceguera horrible de los hombres—sinistro amasijo de carne desgarrada, sangre perdida, voluntad sujeta al capricho impune del absurdo poder personal—, ¿qué ha de ser civilización la fiereza, derecho la fuerza bruta, libertad la esclavitud de una voz de mando, ni perfección ni conquistas de la inteligencia lo que realmente son regresos de la razón y del instinto á los tiempos primitivos de la Humanidad?

Bueno; sea lo que quiera, lo único cierto es que todo esto va resultando de una intolerable monotonía. A cada paso estamos hundiéndole un gran barco flamante á la pobre Alemania, y los germanófilos más caracterizados de esta ilustre tierra del madroño, que somos Jacinto Benavente, Edmundo González Blanco, Cánovas Cervantes y yo, estamos bajo el dolor de este desastre que Inglaterra nos está sirviendo á gotas y con el desconuelo de saber que á la esquilmada Germania no le queda ya más flota que un bergantín velero, dos faluchos de menor cuantía y cuatro ó cinco lanchas de motor animal.

Aunque yo no crea las fábulas que propala la rubia Albión con su tradicional perfidia, me emarga la existencia haciéndose eco de ellas el ilustre marinista Verdugo Landi, que como es anglófilo y en eso de las marinas tiene una reconocida superioridad, me deja sumido, naturalmente, en un mar de confusiones.

No son menores las que me producen los debates catalanistas. Estos hombres del separatismo, legítimos descendientes del Ramón Berenguer que llevaba con justicia el alias de Cabeza de Estopa, traen indudablemente un pleito de razón, aunque no lo hayamos advertido, en la inferioridad de nuestra inteligencia castellana, cuando las Cortes y el país escuchan sus discursos.

Es verdad que los separatistas no son todos los catalanes ni el problema por consiguiente es de Cataluña, sino de un grupo de ambiciosos; es verdad también que la inteligencia catalana no se ha cobijado en la barrereta de Cambó afortunadamente, ni su patriotismo en el pecho generoso é hidalgo de Prat de la Riba. No. Hay que fijarse en que

uno de los nombres del catalanismo separatista se llama Ventosa y por algo se lo llama y por algo figura en ese grupo de redención. Todo el escarceo de ahora es seguramente proporcionado á la petición que piensen hacer los desinteresados adalides del nacionalismo. ¡Ya lo verán ustedes! El hombre representativo de las ideas de Cambó y Prat de la Riba es Ventosa. ¡Y si no al tiempo!

También han dado su jueguito los apaches. Esto de que Francia haya venido á desprestigiar á nuestros ladrones, haciéndoles aparecer como unos infelices sin audacia ni crueldad bastantes para merecer los honores de la fama, es demasiado. Aquí estábamos orgullosos con la leyenda de nuestros salteadores y caballistas y todo se nos ha venido al suelo de un golpe.

Menos mal que esto ha servido para acreditar á la policía madrileña, á la que están afiliados en una organización asombrosa y hasta ahora secreta las porteras, las pupileras, las niñas curiosas y los interventores de los trenes mixtos. ¡Y luego hablamos de nuestra policía!

Por más que fijándose despacio, esto, más que servicio de policía, parece otra cosa menos desagradable.

Se ha hablado de una banda, que indudablemente ha existido, porque ha sonado mucho y para algunos bien; se ha hablado también del director Sr. La Barrera, del comisario de investigación Sr. Luna y de los apaches.

Pues *Los apaches*, con Barrera y Luna, es una obra del repertorio de la Sociedad de Autores, con permiso de Serrano, cuyo libreto escribió Véntura de la Vega cuando miraba al público con mejores ojos que ahora.

De donde resulta que todo este juleo de la policía ha venido á reducirse á una obra del género chico. ¡Luego dicen que no hay Providencia!

Si es verdad, debe dar gracias á Dios de todo corazón nuestro querido compañero Vilaseca.

Los explotadores de la película en cines públicos parecían que van á realizar un acto colectivo en contra del simpático fotógrafo. Piensan pedir permiso al Director de Seguridad, porque ya el Gobernador no «pinta» nada, para hacer una manifestación, que no consentirá seguramente el Sr. La Barrera, aunque Vilaseca debiera pedirle lo contrario. ¡Qué más quisiera él! ¡Pues iba á ser suave el reclamo!

La razón del descontento de los empresarios cinistas—¡ahí va un neologismo!—es una manifiesta sinrazón. Ellos pagan su tanto correspondiente por la industria del espectáculo, por timbre, por mendicidad y por las mil socaliñas con que el Fisco abruma á las



D. MANUEL CASTILLO

Director del Instituto de Cáceres, á quien el Gobierno ha concedido la cruz de Beneficencia por su labor meritoria en favor de una Cantina Escolar que fundó en dicha población

Fot. Sociedad Artístico-Fotográfica

diversiones públicas y el Sr. Vilaseca y su socio no pagan más que por la industria de vender el cine Kok, con cuyo aparato familiar se establece una formidable competencia al otro cine, ya que la gente se queda en casa y se regocija con las películas que le da la realísima gana. Morales, instructivas, cómicas á propósito para niños y otras muy propias y muy divertidas para personas mayores..., que de todo hay.

No se puede negar que Vilaseca es un hombre de suerte á pesar de esa nariz que si habla de la época cuaternaria garantiza también su buen olfato industrial.

No se apure el hombre por la actitud de los «cinistas».

Si él se atreviera á poner ese precioso chisme al alcance de todas las fortunas, facilitando su adquisición con plazos, prestaría un gran servicio al Gobierno, porque la gente no saldría de noche y se acabarían muchas costumbres malas. Además surgiría la necesidad de acostar temprano. Y la inmediata sería un notabilísimo aumento en los censos de población. Y como esto significaba riqueza

za para el país, le daríamos un banquete formidable y pediríamos á los Poderes Públicos una distinción especial para este español insigne que procuró á los ciudadanos la honestidad del goce, la afición al ahorro y las dulzuras del hogar, y al país nuevos elementos de población por muy poco dinero. ¡Con que á ver qué hacemos, hombre afortunado!

Los toros se han empeñado estos últimos días en acreditar y enriquecer á los médicos fomentando de paso la afición á las corridas. Si cuando estas líneas se publiquen no se ha muerto Peribáñez—¡que ojalá no se haya muerto!—se habrá demostrado una cosa muy importante sabida ya de antiguo: que los toros no hacen nada.

El hígado al descubierto, las costillas descabezadas, el corazón hecho harina, los pulmones paseados en triunfo en las astas de la res frente al entusiasmado pánico de la multitud y á los quince días el diestro del hígado y de lo demás, sano y fuerte y cosechando aplausos, admiración y dinero por esas plazas de Dios. ¡Venos á dejarnos la coleta!

ROGELIO PEREZ OLIVARES

"La primer tragedia"

Este es el título de una novelita que ha publicado en *Los noveles* la gentil escritora María Alvarez de Burgos, hija de nuestra distinguida e laboradora Carmen de Burgos (*Colombine*). Con *La primer tragedia* hace María Alvarez de Burgos su primera salida por los campos de la literatura, en los floridos años de la juventud, apenas separada de los encantos de la adolescencia. Ya revela, sin embargo, un espíritu bien cultivado y dotes de observación que no suelen lograrse sino cuando el artista ya vislumbra los horizontes que descubre la edad madura.

La primer tragedia es una novelita que tiene d e condiciones indispensables en las obras de su género: interés y emoción. El estilo es llano y sencillo, sin los rebuscamientos y arideces, que tanto afean los libros de muchos literatos modernos. De la Srta. Alvarez de Burgos, que tiene tan brillantes comienzos, pueden esperarse obras que le conquisten un nombre honroso en la literatura española.

"Como los muertos"

Antonio Alvarez Lleras es un escritor colombiano que fig ira juntamente entre la juventud estudiosa y tr un ante de su país. En su labor literaria tiene varias obras dramáticas, y recientemente ha estrenado en el Teatro Colón, de Bogotá, un drama en tres actos y en prosa, titulado *Como los muertos*, del que ha tenido la bondad de remitirnos un ejemplar. *Como los muertos* es una obra que interesa desde las primeras escenas, desarrollado con gran habilidad y escrito correctamente. Está bien justificado el éxito que obtuvo la noche de su estreno.



D. JACINTO SEGOVIA CABALLERO

Ilustrado facultativo, que ha conseguido gran prestigio en la ciencia por la amplitud de sus conocimientos, y que ha obtenido, por oposición y por unanimidad del Tribunal, la plaza de médico del Real Patrimonio de Aranjuez. Fot. Yo



D. CELESTINO ALVAREZ

Ilustrado doctor asturiano, que ha presentado á la Real Academia de Medicina un notable estudio acerca de la curación, á distancia, de la úlcera del estómago, que por su importancia y por los grandes conocimientos que revela, ha sido muy elogiado



D. APARICIO JANÉ Y VILA

Distinguido maestro nacional de Artes (Barcelona), que, por su meritoria labor educativa, ha obtenido varios premios, y últimamente el denominado «Premio Deu», del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro. Fot. Arrit



D. CARLOS DE MONTERO

Distinguido poeta, que ha publicado, recientemente, un interesante libro de poesías titulado «Biografías de hombres célebres», que ha merecido muchos elogios de la prensa y obtendrá, seguramente, gran éxito. Fot. Vandel

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

Crónicas Teatrales

Miscelánea escénica

Los comentarios de hoy debían haber correspondido a la anunciada actuación de varios «societarios» del teatro Francés. De tal suerte se mostraban las indicaciones de las fechas en relación con el acontecimiento. Molière, Corneille y Racine habrían presidido con su luz inmortal la modestia de estas periódicas líneas nuestras, y acaso una fértil curiosidad retrospectiva hubiera suspendido un momento la atención de vuestro espíritu. No ha podido ser, sin embargo, y ni *Las preciosas ridículas*, ni el *Cid*, ni *Andrómaca*, aparecían en el escenario de la Princesa. Decidieron quedarse allí, en su venerable hogar parisino, eludiendo las incomodidades de un viaje peligroso. Porque la Comedia Francesa no ha venido a nosotros, según se dice, a consecuencia del fracaso obtenido por sus tanteos ante el público madrileño, ya que la suscripción del abono resultó insuficiente para emprender con tranquilidad económica la aventura. ¡El abono! He ahí el factor más influyente dentro de la marcha del arte dramático español. Un grupo social, en efecto, es el que nos permite, con el estruendo de su dinero, gozar algunas noches incalificables y pensar en redenciones estéticas posibles; pero esas gentes no comparten nuestras inquietudes y nuestros deseos, sino que han de atender primordialmente a la propia exhibición. Y siempre que esas exhibiciones se presenten dudosas, nos veremos privados de su auxilio. Tal ha sido el caso actual frente a una interesantísima presentación exótica. Así y todo, no resulta éste el pecado mayor, sino la tiranía que va ajeando al fenómeno. El abono se erige cual censor severísimo en un medio libertado de censura, y el dramaturgo queda sometido insensiblemente, aunque ningún freno visible osa contener las amplitudes de su pensamiento. Y ved cómo el episodio de los «societarios», que hubieron de quedarse entre las cuatro paredes de su teatro Francés, renunciando a la proyectada excursión, volvía a hablarnos de la conveniencia de poner en contacto a la escena con el pueblo, único medio de que logro valer por ella misma, sin esclavitudes ante las *toilettes* del patio, capacitándose para orientaciones perseverantes hacia caminos de belleza, merced a los vehículos seguros y eternos de la emoción. La ausencia de Sibila y de la *troupe*, a sus órdenes nos recordaba, al menos, una vieja enseñanza que comenzábamos a olvidar.

Don Miguel Muñoz, el veterano comediante que inauguró su campaña del Infante Isabel con el drama de Zorrillo *Traidor, inconfeso y mártir*, se retiraba un poco mohino hace varias noches, cerrando silenciosamente entre la indiferencia general, una campaña iniciada con mayor cantidad de esperanzas que condiciones de solidez. Había cruzado sobre nosotros el meteoro escénico del Sr. Muñoz, mas persistía el del Sr. Rodríguez de la Vega. Y este joven actor, cuyo *Andal* quedará registrado como una hazaña hercúlea en los fastos teatrales, continuaba el desarrollo de su *Granul Guignol* dentro de ese marco, antieronamente limitado y juvenil, del teatrillo Romea. Nosotros conocemos los fáciles trucos que presta a los intérpretes y a los autores el novísimo género recusable, impuesto por el sadismo de un reducido sector del París d'avant-guerre, y no nos sentimos propicios a la admiración. Comparadas las ingenuidades atordables del viejo *Guignol* lyon-

nais, expresado por sus graciosas y a las veces elocuentes «marionetas» con las emociones de este otro *Guignol* de los Metanier y los De Lorde, nuestra elección es clara y definida. Y contad con que no se excluye un momento el natural, sino que se le respeta demasiado, ofreciéndole en un aspecto exclusivamente fotográfico, y como tal, rígido y concreto. Pero el Sr. Rodríguez de la Vega, al igual que sus antecesores, se halla muy lejos de toda inquisición precisa de la modelidad, y únicamente sabe que un gesto oportuno entre la truculencia folletinesca del asunto puede conceder el aplauso, que difícilmente se lograría por los meritorios senderos. Y un poeta del rango de López Alarcón y un autor tan ponderado y hábil como José Ignacio Alberti, tuvieron el capricho de escribir, con el título de *Sebastián el Bufanda* o *El robo de la colla de Portunus*, una obra provista de las circunstancias exigidas por el Sr. Rodríguez de la Vega. Para ellos se trataba de un juego, y triunfaron tranquilamente en toda la línea. Su obra, policélica a ratos, melodramática en diferentes ocasiones y dotada de una observación que la presta a veces caracteres sainetescos, es superior a lo corriente y se veía con agrado y con independencia del género al que pretendía ofender. Era una nueva y brillante prueba del ingenio de los notables escritores, y el caso no podía pasar inadvertido. El Sr. Rodríguez de la Vega obtuvo un obsequio que merecía haber sido tratado mejor de lo que lo fué por parte de él mismo y por los artistas que le rodeaban. ¡Reincidirán los Sres. Alarcón y Alberti, alentados por el excelente éxito, teniendo tan amplio campo, como tienen, ante ellos?

Los beneficios continuaban en tanto. Consuelo Mayendía lo celebraba con el estreno de una opereta de los Sres. Paso (hijo) y García Conde, titulada *El preceptor de Su Alteza*, y adornada con música del maestro Millán. La opereta gustó a los benévolos concurrentes, así como el diálogo *Las pajas*, del Sr. Pérez Fernández. Pero los aplausos principales iban, naturalmente, a la beneficiada, que es lo que procuran siempre la mayoría de estas solemnidades, en las que el intérprete suele sobreponerse a la importancia de las obras.

Se inauguraba, en fin, un local de espectáculos, el teatro Reina Victoria, que abría sus puertas para mostrar la misma compañía de opereta actuante hasta ahora en Estaya, eligiendo *El capricho de las damas* como producción a immortalizarse en las efemérides. El nuevo edificio, muy original en su construcción y en las novedades decorativas de su sala, obra éstas del notable artista señor Viscal, es todavía, como reconoceréis, un misterio para el Arte. De todos suertes, supone un templo más, y sólo por eso hemos de felicitarlos. Y ved de qué modo en esta miscelánea de hechos realizados o malogrados, lo que realmente sobresale es esta inauguración, puesto que todo tablado nuevo viene a decirnos extensiones dramáticas plausibles.

José ALSINA

IMPORTANTE

La Dirección de este periódico advierte que no se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos, sin excepción alguna. Al mismo tiempo, hace saber a los colaboradores espontáneos que no se publicarán otros trabajos, tanto literarios como artísticos, que los soliciten.

De Bellas Artes

La pensión de Roma

HAN terminado los ejercicios de oposición a una plaza de pensionado en la Academia de Bellas Artes de Roma.

Tres eran los opositores admitidos a este último ejercicio: los Sres. Morecillo, Lafuente y Rodríguez. La plaza se ha otorgado al Sr. Morecillo. ¿Justamente? ¿Injustamente? Vamos a verlo.

Por no alterar la costumbre establecida en esta clase de oposiciones, el tema que tenían que resolver los opositores en el cuadro del último ejercicio no podía ser más absurdo: *La virtud*.

Así. Expresar la Virtud, nada menos, procurando sortear en lo posible la cursilería del tema, que, con ser tanta, no era la mayor de las dificultades.

¿La ha sorteado el Sr. Morecillo? No.

El Sr. Morecillo llegó a estas oposiciones con un revuelo de campanas hiperbólico. A propósito de su factura, de su modo de pintar, han barejado los nombres augustos de los grandes maestros de otro tiempo. Ante sus lienzos se les cae la baba de gusto y de estupefacción a los pintores viejos ó envejecidos.

Pintar, lo que se dice pintar, pinta bien el Sr. Morecillo. Domina la parte, puramente mecánica, de colocar pinceladas, un poco efectistas, sobre el lienzo. En las pocas obras que conocemos suyas, hemos podido comprobar que a esta — y es muy importante — cualidad se reduce lo que disputan maravilloso y excepcional unos cuantos señores. Pero después de eso no podemos seguir alabando al Sr. Morecillo.

Lo falta sensibilidad, imaginación, buen gusto, alegría de color, luminosidad y sentido decorativo. Quiero decir con ello que le ponéis delante al Sr. Morecillo una figura humana, una silla y un cacharro, y los reproduce con toda fidelidad la persona y los dos objetos. Y, sin embargo, no basta. Hay que saber elegir una y otros, hay que tener el instinto de la belleza y del interés, porque, de lo contrario, se caerá fatalmente en la vulgaridad y en la inexpressión, las dos faltas que no pueden perdonarse jamás a un pintor. Y no decimos a un artista, porque todavía no puede juzgarse al Sr. Morecillo más que dentro de la categoría de pintor.

Dentro de sus limitadas facultades, el señor Morecillo tenía que fracasar en la interpretación «realista» — única que podía intentar — de una idea abstracta como la Virtud.

Era inevitable la imaginación, imprescindible el símbolo, insustituibles las alegorías.

El Sr. Morecillo ha tenido que limitarse a desnudar a una muchacha y a elegir cuatro viejas que se asustan de verla desnuda; pero sin que la Virtud aparezca por ninguna parte y sin — lo que es más de lamentar en un afilizado al más escrupuloso realismo — justificar actitudes ni luces.

Podríamos dividir el lienzo en dos mitades, seguros de que así dábamos con el modo de concebirla y de pintarla el Sr. Morecillo. Una, la mejor, es la de la muchachita desnuda ante la cama. Todo en este trozo está magistralmente pintado, con esa factura amplia que el distinguido granadino ha aprendido — sin el efectismo inocente que en él tiene — de dos jóvenes maestros, también nacidos en Granada: López Mezquita y Rodríguez Acosta. Las ropas de la cama, el desnudo de la muchacha, los objetos que ante sí tiene y los estuches de joyas, que a sus pies han rodado,

son muestras admirables de un gran técnico que hacen perdonar el cándido simbolismo de la cinta azul al cuello y las líneas negras que contornean la cabeza de la muchacha y la cortina del lecho, sin que sepamos por qué.

En cambio, el otro segundo trozo, el que por lo visto sirve para expresar el vicio por antítesis de la virtud, es deplorable. Podríamos reprochar al Sr. Morecillo su creencia de que La Virtud femenina sólo tiene que luchar con celestinos de viejas ofreciéndoles joyas.

Pero limitémonos al campo donde, hasta ahora, se mueve el Sr. Morecillo: el realismo intrascendente.

En primer lugar, ¿a qué luz están pintadas esas viejas? A la de un farolillo que sostiene la que brujescamente va a escaparse por la ventana, y a la menguada que de una noche nublada entra por esa ventana. Digo las viejas, porque la muchacha no está pintada a esa luz, sino a la del día, que no sabemos por dónde entrará. La línea de hombros y cabezas de las viejas es pobre y fea. Sigue una armonía «de jorobas esféricas» realmente inexplicable. Como inexplicable también es la plenitud manifiesta de la vieja, que, a primer término, cubierta en un mantón alfombrado, parece una silueta de cartón. Claro es que aun dentro de este desierto de conjunto, hay ciertos aislados.

El Sr. Lafuente nos causa una impresión más grata. Es el artista que no se resigna a ser únicamente pintor. Ya ese intento merece un aplauso.

Lo que le falta a Morecillo lo tiene Lafuente; lo que a Morecillo le sobra a Lafuente le falta. Si Lafuente, pensando como piensa; siendo, como es, colorista, y poseyendo cual posee el secreto de la verdadera orientación estética, tuviera, además, el dominio de paleta de Morecillo, su cuadro sería, además del mejor de los tres, uno de los mejores lienzos de nuestra pintura contemporánea.

No es así, y, sin embargo, el Jurado debió meditar mucho antes de no conceder la pensión a Lafuente.

Ante todo, es el único de los tres opositores que ha sabido dar la expresión adecuada al tema. Resuelve la representación de la Virtud de un modo realista y simbólico

co y ajustado a la serenidad colorista, a la simplificación compositiva de una pintura mural.

La Virtud no está simbolizada en una muchacha desnuda, sino envuelta en paños blancos que dan su pureza a la pura línea de una tanagra. Ya esto es un gran acierto. Como lo son los tipos representativos de todas las



Medalla-placa de San Cristobal, construida por la Real Congregación de Automovilistas Madrileños

asechanzas que asaltan inútilmente a la Virtud: la riqueza — bello trozo de cálida pomptizianesca —, el amor de un mancebo, la envidia, la embriaguez, la naturaleza lujuriantes de luz y de frutos maduros.

Se afilia con este cuadro el Sr. Lafuente en el número de artistas jóvenes que no se resignan a pintar lo que ven, sino a darle una nobleza de pensamiento a lo que la realidad les recuerda de sus ensueños. Debemos alentarle por ese camino, que, en definitiva, es el verdadero, sin que por este aliento dejemos de repetir que le falta algo de lo que al señor Morecillo le sobra.

En cuanto al lienzo del tercer opositor, creemos la actitud más piadosa el silencio.

José FRANCES

Las conjuras políticas

La política es eternamente la misma. Basta que un ciudadano haya salido una vez tan sola diputado por chiripa, que es un distrito al que muchos deben sus comienzos políticos, para que ya se entregue, en cuerpo y alma, a la agradable tarea de seguir perteneciendo a la vida pública y, ¡ay de aquellos que le dejan fuera del mangonco, aunque sea interinamente!

Ahora los periódicos hablan de que se está formando una conjura y yo lo creo. ¡Hay que verlo que apasiona el estar del lado de fuera!

Alma de todas estas cábales y conjuras suele ser un señor que aspira a ministro, porque así se lo tiene ofrecido a su señora, la cual, suele ser la que más le pincha.

—Porque tú eres un bragazas—le dice, al tiempo que mete airada el cucharón en la sopera familiar.—¡A mí podría venir Romanones ofreciéndome caramelitos!

—Yo le debo respeto al jefe.

—¿Sí? Pues nunca serás nada. Ahí tienes el ejemplo de Ruiz del Troncho; a la primera vez que le falló la subsecretaría, se puso al habla con la cocinera del ministro, se enteró de que éste no echaba más que tres cuartos de kilo de carne al puchero y se dispuso a lanzarlo en pleno Congreso. Pues pescó una Dirección general.

—¡Es que yo no sé si Romanones come cocido!

—Pues para el caso es lo mismo. ¡Qué hombre!

Ante estos consejos, el político cría bilis, hace coraje y se encamina hacia los llamados círculos políticos, dispuesto a recoger cuantos elementos pueda para darle un disgusto al Gobierno.

—Sí, señores; este es un país perdido y su ruina es cierta para dentro de veintitantos días.

—¿De verdad, D. Aniceto?

—Así se lo he dicho al presidente. Por lo pronto, ya no hay vainilla suficiente en España, para hacer flanes, y esto ¿qué significa?

—Que tendremos que renunciar a esa golosina.

—¡Que somos tributarios del extranjero, hasta en los dulces momentos del postre!

Y ya con la bandera de la vainilla po



D. FELIPE GUIO

Ilustrado sacerdote, fundador de la Congregación de Automovilistas Madrileños, para cuya organización ha trabajado con gran entusiasmo



TRIO MARCO-NINO

Notables excéntricos bailables, que han debutado, con gran éxito, en el Teatro Alvarez Quintero



D. RAMIRO DE BALBOA

Notable escritor, autor de la novela "Cartas de mi viuda", recientemente publicada, que consolida sus méritos literarios, y ha sido muy elogiada por la crítica

guía, D. Aniceto comienza a intrigar y a reclutar gente adicta a la causa.

Lo primero que hacen es celebrar reuniones con el mayor sigilo y acumular datos contra el Gobierno.

—¿Sí, vengo horrorizado.

—¿Ha estado usted en el Gran Guignol, de Rodríguez de la Vega?

—Peor. Acabo de enterarme de un acto desastroso del Gobierno. ¿Saben ustedes a quién le dan la plaza de Candulez?

—A Regaterín.

—No gasten ustedes chirimotas ante los serios deberes de la política. ¡A Olavide!

—¿Qué atrocidad!

—¿Qué vergüenza! ¡Para esto hemos luchado nosotros tanto? ¡Para que, ahora, sea la plaza de Olavide!

E inmediatamente se ponen todos a rechinar los dientes, produciendo un ruido tan extraño que hasta los vecinos se alarman y le dicen al portero:

—En el segundo se debe fabricar moneda falsa, porque se oye como si limaran.

No siempre los conjurados obran a la luz pública, sino que adoptan ciertas maquinaciones y añagazas para despistar.

—Pero, D. Honobono, ¿se dedica usted a pedir limosna por las noches?

—¡Chis! No me descubra usted: a esto me ha obligado el Gobierno.

Y mirando cautelosamente a todas partes, se acercó a nuestro oído y, después de hacernos cosquillas en él, con la punta de la nariz, dijo:

—Su conducta es intolerable.

—Tiene usted razón. Eso de que escaseen las patatas...

—Eso es lo de menos, porque a mí no me gustan. Lo que no se puede tolerar un día más es que habiéndome prometido una Dirección general, me ven ya suplantado por individuos que jamás han ido a la tertulia del jefe, ni se han dejado dar codillo por él, para congraciarse. No, cien veces no.

D. Honobono desaparecía en la obscuridad y nosotros nos quedamos pensando: «Pues señor, de qué poco depende la felicidad de los pueblos.»

Los periódicos, tan pronto se enteran de que existe semejante conjura comienzan a darle aire, por aquello de que siempre gusta molestar al prójimo, y los conjurados se sienten satisfechos y halagados.

—Pero ¿qué es eso? ¿Usted contra el Gobierno? Un hombre que tuvo un juicio de faltas por haberse pegado con un carbonero que sostenía que Alba se tiñe la barba...

—Es que entiendo yo, que en el desenvolvimiento progresivo de las fuerzas vivas de la nación, debe, en todos momentos, contarse con aquellos elementos constitutivos que por su arraigo, firmeza de ideas y solícito estudio de los males generales, hallanse dispuestos a la cooperación de la ingrata tarea de velar por los intereses del país.

Todo esto, dicho con voz campanada y solemne, en pleno salón de conferencias, produce el natural revuelo y es comentadísimo, comenzando en seguida a decirse: «El Gobierno tiene los días contados.»

—Es innegable la crisis, por el empeño del presidente en sostener a hombres que rechaza al país.

—Hay elementos dispuestos.

Cuando ya la bola de la conjura alcanza proporciones gigantescas y todo el mundo está con el alma en un hilo, viendo que se aproximan acontecimientos extraordinarios, el jefe del Gobierno dice:

—Vaya, voy a intervenir yo.

Llama aparte al jefe de la conjura y le dice: —Amigo Tocinote, me han dicho que está usted en contra nuestra.

—¿Yo? El caso es que...

—Lo sentiría, porque es usted un candidato para una cartera en la próxima crisis, y

como no quisiera contrariarlo, si sus ideas son otras...

Tocinote está a punto de caer desmayado, por la emoción y con voz entrecortada, exclama:

—¡Miente quien diga que no tiene usted en mí su más leal servidor! No quisiera saber quién es el atrevido...

Al punto queda destruida la conjura.

Todo es cuestión de estómago.

A. R. BONNAT

El paseo de las cuadrillas

Rebosan los tendidos de gentes apiñadas, revuelan abanicos perfumando el ambiente, y bajo el manto de oro de la tarde esplendente se oyen pregones, risas y voces animadas.

Avanzan las cuadrillas marciales, alineadas, entre el oro y la seda, gentil, rítmicamente, y al rendir su saludo ritual al presidente parten recios aplausos de tendidos y gradas.

Con su voz argentina rasga un clarín el viento, enmudecen las bocas..., todo calla un momento, y salta el bruto... Un quiebro le hace rodar de bruces.

Hay claveles, mantillas, hembras de perfil moro..., y ante la alegre fiesta de seda, sangre y oro, fulge el sol en el cielo como un traje de luces.

MIGUEL DE CASTRO

La Túnica Amarilla

DE
BENAVENTE



Cupón de MUNDO GRÁFICO

Remitiendo con el presente cupón una peseta en giro postal ó sellos de Correos á las oficinas de Prensa Gráfica (S. A.), apartado 571, enviaremos el ejemplar de "Por Esos Mandos", que publicará en el próximo mes de Julio

La Túnica Amarilla

DIRECCIÓN:

Nombre
Domicilio núm.
Pueblo
Provincia

CRÓNICA MILITAR

Los ferrocarriles franceses

REPETIDAS veces he dicho que una de las claves del éxito es, en la guerra, la perfecta organización de los ferrocarriles.

Francia, que en 1870 sólo tenía en explotación 17.000 kilómetros, tiene hoy más de 50.000.

Al declararse la actual guerra, la compañía francesa del Este transportó rápidamente 187.000 hombres, 32.000 caballos, 3.200 cañones y 4.400 vagones de municiones.

Desde que la extrema tensión en las relaciones diplomáticas hizo prever la posibilidad de la lucha, las compañías ferroviarias se encargaron de fortalecer las tropas de *couverture*, destinadas a sostener el primer choque y a proteger, por su resistencia, las operaciones de la movilización general.

Al darse la orden de movilización en 1.º de Agosto, se desposeyó a las compañías referidas de la administración de sus respectivas redes, pasando a poder de la autoridad militar, que se hizo dueña de la explotación de los caminos de hierro de Francia hasta la terminación de la guerra.

Hasta el 15 de Agosto sólo circularon en toda la República convoyes militares que se sucedían cada diez ó quince minutos, según un horario llamado de *servicio especial*, atendiendo a gráficos de marcha establecidos desde el tiempo de paz. Estos trenes militares tenían una marcha uniforme, con velocidad limitada de 30 kilómetros por hora, en todas las redes.

La transición entre el régimen comercial y la explotación militar se hizo sin obstáculo, gracias a las precauciones prescritas a este efecto por la ley del 28 de Diciembre de 1888 y por el artículo 14 del decreto de 1913.

El 1.º de Agosto de 1914 sólo se pusieron en marcha los trenes de viajeros que llegaban al punto final de su destino antes de las doce de la noche. Después, ya no circularon más que trenes militares; únicamente en la extrema retaguardia se conservaron algunos trenes ordinarios compatibles con los convoyes marciales, y en ellos sólo podían tomar asiento los viajeros debidamente pasaportados por la autoridad militar.

El tráfico de mercancías se suspendió completamente.

Entre el 2 y el 5 de Agosto circularon 1.500 trenes militares de la Compañía de Orleans y 3.000 de la de París-Lyon-Mediterráneo.

Luego, las operaciones de concentración dieron margen a una circulación todavía más intensa. Así, desde el 5 al 21 de Agosto la compañía del Este hizo circular más de 4.000 trenes cargados de tropas y de material, alcanzando la respetable cifra de 400 trenes diarios en los días 10 y 11 de Agosto.

Las tropas de Argelia primero, los ingleses desembarcados en Francia para socorrer a Bélgica y las tropas indias después, originaron un enorme movimiento de trenes que hizo llegar en algunas líneas la cifra de trenes diarios a 420 y 425.

Para darse idea de este enorme movimiento del referido mes de Agosto, basta exponer que en dicho mes se avitualló espléndidamente el campo atrincherado de París, ante el temor de un inmediato asedio, con 107.000 bueyes, 211.000 carneros, 66.000 toneladas de forrajes, 117.000 toneladas de diversos géneros, etc.

El día 3 de Septiembre salieron de París 50.000 viajeros por las estaciones de la compañía de Orleans, y más de 60.000 por las de París-Lyon-Mediterráneo.

El jefe del Estado Mayor general del ejército ejerce la dirección del servicio militar de

los caminos de hierro. La ejecución de las medidas necesarias está confiada al director de la 4.ª oficina del Estado Mayor del Ejército, que tiene á sus órdenes un numeroso personal de oficiales especialistas. En cada compañía ferroviaria funciona además una Comisión, de la que forman parte un jefe de Estado Mayor y un comisario técnico de la compañía.

El jefe del Estado Mayor general preside la Comisión militar superior de los caminos de hierro, compuesta de seis oficiales superiores ó generales, comisarios de las redes respectivas, y tres representantes del Ministerio de Trabajos Públicos.

Gracias á la intensidad de esta labor perenne, las huestes francesas, y con ellas las tropas de sus aliadas que operan en su territorio, han podido acudir adonde ha sido precisa su presencia, para contener el sólido empuje de los tenaces invasores.

Utilizando multitud de convoyes ferroviarios, ha podido Francia resistir la enorme presión de los Ejércitos del Kronprinz en el campo atrincherado de Verdun.

El éxito es, á veces, cuestión de rapidez en la acumulación de recursos de hombres y material en un punto conveniente.

AURELIO MATILLA

Por la cultura

Faltan hombres de buena voluntad.—Un ejemplo elocuente.—La Memoria del Ayuntamiento de Barcelona.—Unos nombres beneméritos.—Datos interesantes.—Un plan ideal que debe imitarse.

MUCHAS veces me he preguntado á mí mismo por qué hemos de ser los españoles una raza de gentes que ignoran la potencialidad psicológica y la riqueza efectiva que atesora y otras tantas he convenido en que al progreso español en todos los órdenes de la vida, y singularmente á éste de la educación y enseñanza populares, sólo falta para que se enderece y entre definitivamente en el rumbo que conduce al norte de la perfección la cooperación de algunos hombres que reúnan con su probado amor á la infancia una cualidad preciosa que escasea por modo exagerado: la buena voluntad.

Ella produce milagros asombrosos, y uno de ellos, el que nos inspira estas líneas, es el ejemplo que dan algunos buenos ciudadanos de Barcelona en su Ayuntamiento, constituyendo un núcleo de amantes de la escuela y del niño con el nombre de «Comisión de Colonias Escolares y Escuelas de Bosque».

Este organismo ha publicado una Memoria lujosa, detallada y muy bien escrita, relatando la actuación pedagógica de la Comisión. Leyéndola, el ánimo se reconforta y consuela viendo cómo España, al fin, comienza de modo serio y formal nuestra redención pedagógica.

Muchos y muy buenos son los datos que la Memoria encierra; pero, sobre todos, citaremos alguno de los más interesantes.

La Corporación municipal barcelonesa —conste para honra suya— «sin haber llegado ni con mucho á lo que pueden y deberían llegar las grandes municipalidades ni á lo que por modo indudable individual y colectivamente aspiran los ilustres señores concejales todos, gasta anualmente 1.318.566,66 pesetas en instrucción pública.» (Presupuesto de 1915).

Puede estar orgulloso el Ayuntamiento de la primera ciudad catalana de su vastísimo plan de cultura... ¡Mírense en ese espejo los demás Municipios españoles, que siempre, por lo general, han sido y son los tiranos del maestro!

Y no se crea que todo esto es una campaña de partido ni de bandería política, no. Esta

obra laudable es, por el contrario, una labor común que ha unido siempre los esfuerzos de los hombres de las ideas más opuestas, porque coinciden todos en un punto general que les confunde en apretado y fraternal bloque: el amor al niño. El es el que ha obrado el milagro y el que hará transformar radicalmente nuestra patria, si los hombres de hoy, como esos patricios de Barcelona, tuviesen exacta conciencia de sus deberes ciudadanos.

La Memoria á que nos referimos debía repartirse profusamente á todos los Ayuntamientos españoles y á los maestros, pues en las observaciones que contiene, de alto valor pedagógico, no sería poco lo que tuviesen que aprender unos y otros.

Afortunadamente, por lo que á Madrid se refiere, tenemos noticias optimistas de la fundación de las escuelas al aire libre, cuyos trabajos van ya muy avanzados, según nos dice nuestro querido amigo y compañero D. Ramón Pulido, quien, con la amabilidad en él proverbial, nos ha prometido guiarnos en una visita al emplazamiento de dichas escuelas, de la que informaremos cumplidamente á los lectores de MUNDO GRÁFICO, y servirá á la vez para demostrar que nuestro Municipio también se preocupa del porvenir de esas grandes empresas de cultura popular, que son las que única y exclusivamente llevarán á la raza española á gozar el porvenir que la historia puede todavía reservarle.

Para terminar, formulemos un deseo, del que, si se cumpliera, tendríamos la seguridad que daría frutos copiosos: que se difunda haciéndose una tirada especial, la Memoria de la Comisión del Ayuntamiento de Barcelona todo lo que se pueda. En ella está el secreto de nuestra redención.

BARRENILLO

Hay que ser justos

ALGUNOS periódicos, al dar cuenta del suceso ocurrido el día 11 del corriente en el establecimiento de compra-venta de la calle del Clavel, por aquello de no romper los moldes en uso, dijeron que la policía era la responsable de que Madrid se encontrase convertido, desde que comenzó la guerra europea, en refugio de gente maleante que ha huído de los respectivos países para eludir la obligación de coger las armas ó para desarrollar en el nuestro las lucrativas industrias del robo y el vicio.

A mi juicio, esas censuras son injustas; pues si bien es verdad que la invasión francesa é italiana han llegado á alcanzar proporciones verdaderamente alarmantes, dada la clase y calidad de los individuos é individuos que han caído sobre la capital de España, la responsabilidad no es de la policía, sino del Gobierno, que tiene en el mayor abandono la seguridad pública y no presta á los dignos funcionarios que constituyen el Cuerpo de Vigilancia el apoyo necesario para evitar cierta clase de males.

La policía madrileña conoce perfectamente á cuantos extranjeros residen en la Corte, y sabe la clase de vida que hace cada uno. Lo prueba la facilidad con que se han realizado los servicios en esta ocasión. Pero como todos los extranjeros que infunden sospechas, cuando son llevados á la Dirección general de Seguridad presentan su documentación en regla, visada por los cónsules de los respectivos países, la policía tiene que limitarse á inscribir sus nombres en el registro y á esperar á que hagan algo que pugne con las leyes, pues ni aun obtener fotografías de algunos que se han considerado sospechosos se le ha permitido en determinadas ocasiones.

Una prueba de esto es lo ocurrido no hace mucho tiempo con el «apache» Fernando Renaud. Considerado este individuo como sospechoso por la policía, fué detenido el 14 de

Diciembre de 1915; pero esta detención no fué eficaz, pues según dijeron algunos diarios á raíz del suceso de la calle del Clavel, el representante de su país entabló una reclamación y la policía le tuvo que dejar en libertad por orden de nuestro Gobierno.

Contra esto, ¿qué puede hacer la policía? El Gobierno es el único que tiene que preocuparse del asunto y, de acuerdo con los representantes de los países extranjeros, dictar disposiciones que eviten la posible repetición de hechos como el ocurrido recientemente en el establecimiento de la calle del Clavel.

Los que conocemos la actual organización de la policía sabemos que, si á ésta se le dan facultades para proceder con absoluta independencia y sin temor á reclamaciones de embajadores ó cónsules, el apachismo desaparecería de Madrid en breve plazo; pero si se sigue por el camino que vamos, si el Gobierno no piensa en el problema, las calles de la Corte continuarán invadidas por esa colección de hombres y mujeres que estudiarán golpes audaces para, con el producto que ellos les proporcionen, seguir haciendo la vida de crápula y de vicio á que ahora se dedican.

Aunque algunos opinen lo contrario, yo considero que la policía española ha demostrado en la ocasión presente que su organización no tiene nada que envidiar á las extranjeras, de las cuales tantos elogios se hacen á diario por infinidad de personas que no tienen de ellas las más insignificantes noticias.

Así lo ha estimado S. M. el Rey y lo ha reconocido el Gobierno, dedicando frases de elogio á la policía, según se ha hecho constar en las Ordenes Generales de la Dirección general de Seguridad de los días 15 y 17 de Junio. Es justo premio á la actividad, la inteligencia y el valor.

El 11 de Junio quedará grabado en la historia de la policía como una fecha gloriosa, y á las muchas felicitaciones que los dignos funcionarios han recibido, uno la mía, que no por ser modesta deja de ser sincera y entusiasta. Con la misma justicia que otras veces haya excitado su actividad ó censurado su negligencia, la rindo ahora el aplauso é que se ha hecho acreedora.

EL DETECTIVE ROSKOFF

Baños de mar en Portugal

La Compañía de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España, acaba de publicar el servicio especial de baños de mar en las playas de Portugal, servicio tan conocido ya por el público en general y en el cual, además de su extremada baratura, se introducen cada año nuevas é interesantes modificaciones.

La expendición diaria de estos billetes ha comenzado el 15 del corriente, y el plazo de validez para el regreso es hasta el 31 de Octubre próximo.

Estos billetes autorizan la detención en cualquier estación del recorrido portugués; la variación de itinerario á voluntad del viajero, toda vez que constituyen un billete circular por Portugal; puede el viajero regresar desde cualquier estación sin necesidad de llegar al punto de destino de su billete; pueden utilizarse en todos los recorridos los trenes rápidos, y los de lujo con billetes de primera y segunda clase, abonando el importe del suplemento correspondiente y, finalmente, la Compañía de los Caminos de Hierro Portugueses concede la expendición de billetes con 50 por 100 de reducción para cualquier recorrido dentro de su red á todo portador de billetes de baños de mar.

Los viajeros no necesitan cambiar de tren en la frontera de Valencia de Alcántara, ha-

llándose establecido el servicio de coches directos desde Madrid á Lisboa y viceversa.

En la estación de Madrid-Delicias y en el Despacho Central de la Compañía, Alcalá, número 12, se facilitan prospectos, en los que encontrará el público todos los datos relativos á tan interesante servicio.

Viajes de verano

Acaba de ponerse á la venta la Guía Oficial de los ferrocarriles de España, correspondiente al mes de julio, en la cual están comprendidos los servicios especiales de verano, con toda clase de datos referentes á la tarificación, horarios y demás detalles necesarios para el viajero.

Esta Guía, como es sabido, puede adquirirse en todas las buenas librerías y en los despachos centrales de las compañías ferroviarias.

Nuevas publicaciones

Los dailes de la par.—Con este sugestivo título ha publicado un interesante folleto el canónigo de la Catedral de Tarragona D. Ramón Sensada. En el mencionado trabajo literario, admirablemente escrito, aboga el Sr. Sensada porque se otorgue el premio Nobel á Su Majestad el Rey, y para justificar la petición enumera el autor del folleto los piaños desvelos, los trabajos incansables que nuestro Soberano realiza con una actividad y constancia insuperables para lograr mejorar la situación de los prisioneros, el perdón de los sentenciados á penas capitales, buscando e inquiriendo noticias del estado de los heridos y el paradero de los ignorados. El Sr. Sensada hace resaltar la conducta humanitaria del Rey de España y fundándose en el extraordinario mérito contraído por S. M., pide se le otorgue la preciada recompensa, jamás tan merecida y justificada.

El grafías de hombre célebres, sonetos, por Carlos de Alonzo (dos tomos), 8 pesetas.

Por encima de las pasiones, de Romain Rolland.—Recientemente, y con motivo de la publicación de otro libro suyo, se ocupó toda la Prensa madrileña del gran escritor francés Romain Rolland. Ahora acaba de ponerse á la venta, en español, esta sincera obra, su último y rotundo éxito, de la cual París ha agotado en tres meses veintinueve ediciones. La versión en castellano lleva un muy interesante prólogo de Ramón Pérez de Ayala. Precio, 2,50 pesetas.

El primer acto de la tragedia de los siglos, por el marqués de Morella (U. Ex.).—Sin temor de incurrir en inexactitud, puedo afirmarse que este libro, recién publicado, es tal vez el más interesante de todos cuantos se han escrito en español acerca de la guerra europea. Por la amenidad de estilo y lo preciso y exacto de los cuantos datos contiene el volumen, constituye este libro una obra que debe figurar en toda buena biblioteca y de la cual pueden servirse para seguir los incidentes de la gran contienda las personas que se interesan por la misma.

Lecciones de Legislación de Correos, por D. Carlos Pérez y D. Manuel de Vicente Tutor, jefes de Administración del Cuerpo de Correos.—Este libro, en el que sus autores han recopilado toda la vigente legislación nacional y extranjera, y del que hacen cuantas ediciones exige la modificación oficial, es absolutamente indispensable para cuantos desean consagrar sus aptitudes á la carrera de Correos, que si actualmente constituye un porvenir brillante, lo constituirá más de día en día, dada la extensión creciente de los servicios y el plausible propósito de ampliarlos aún más, que tiene el actual Director de Comunicaciones. El libro es útil para toda persona que por sus asuntos ó negocios tenga necesidad de enterarse de las disposiciones que rigen en la materia y absolutamente preciso para los que aspiren á seguir esta carrera.

Lea Ud. todos los viernes **"NUEVO MUNDO"**

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Es el Establecimiento más importante de España para la compra de joyas y piedras preciosas.

Neceitando en estos momentos algunas parejas de perlas en tamaños grandes, pagáramos precios extraordinarios.

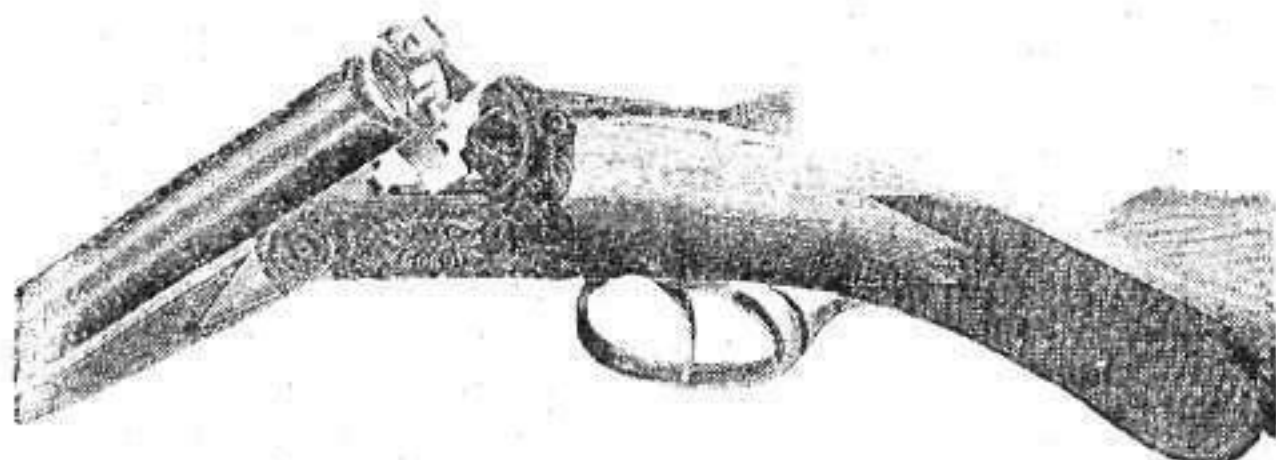
ESPOZ Y MINA, 3, piso entresuelo. Avisos por correo, al **DIRECTOR D. DEMETRIO GARCIA DEL RIO.**

Se está persiguiendo judicialmente á los que, aprovechándose del crédito del conocido Licor del Polo, despachan por medida, engañando á los incautos, cualquier pocima, quizá nociva, haciéndola pasar por tan acreditado dentífico español. ¡Ojo! En ningún caso el Licor del Polo se vende suelto. No dejarse engañar. Frasco: 1,50 ptas.

Fricción Colonia Orive. Evita catarros.

La Pasta dentífica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo, 1 peseta.

OIDOS calma dolor en el oído y cura la supuración en 4 días Oto-Analgésina, Orive.



SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57.

GRANDES FABRICAS

"CALZADOS LA IMPERIAL"

PRODUCCION DIARIA
1.000 PARES

♦ MADRID ♦ BILBAO ♦
SAN SEBASTIAN ♦ LEON

Como este modelo:

En charol extra, pesetas 10, 11, 12 y 14.

En taulete negro extra, á pesetas 9, 10, 11 y 13.

Envíos á provincias.

Pedir catálogo.

APARTADO 559
MADRID

**PEDID CONAC REAL TESORO
JEREZ "IDEAL" REAL TESORO**

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia.

En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA.

TINTAS
"BERGER & WIRTH"
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:
Pedro Closas
BARCELONA, Unión, 21

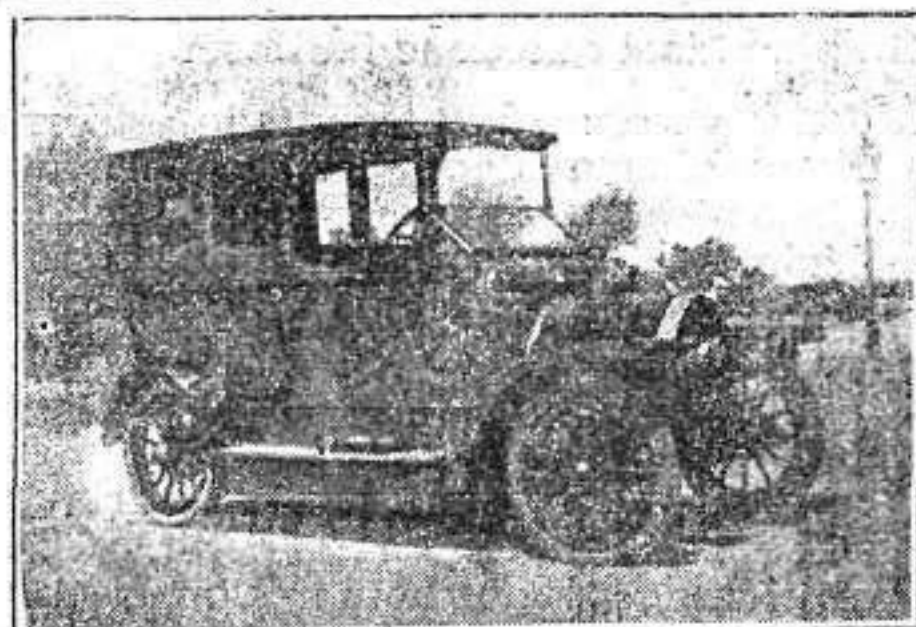
NO MAS



MIOPES • PRESBITAS
NI VISTAS DÉBILES

"Oideu"

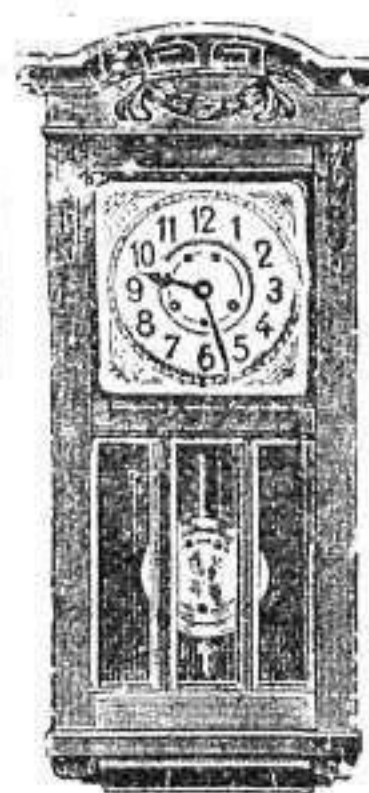
Único y sólo producto del mundo que quita e cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. Un libro gratis, escribiendo «Bernardini» C^a. Jacometrezo, 45. MADRID.



GANGA Coche 14 HP, completo con accesorios. Entrega inmediata. Dirigirse á D. JULIO BARRERAS, VIGO

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles ó hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.



Fábrica de **CARLOS COPPEL**
Relojes de
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

CRÓNICA GRÁFICA

EL INFANTITO DON JOSE

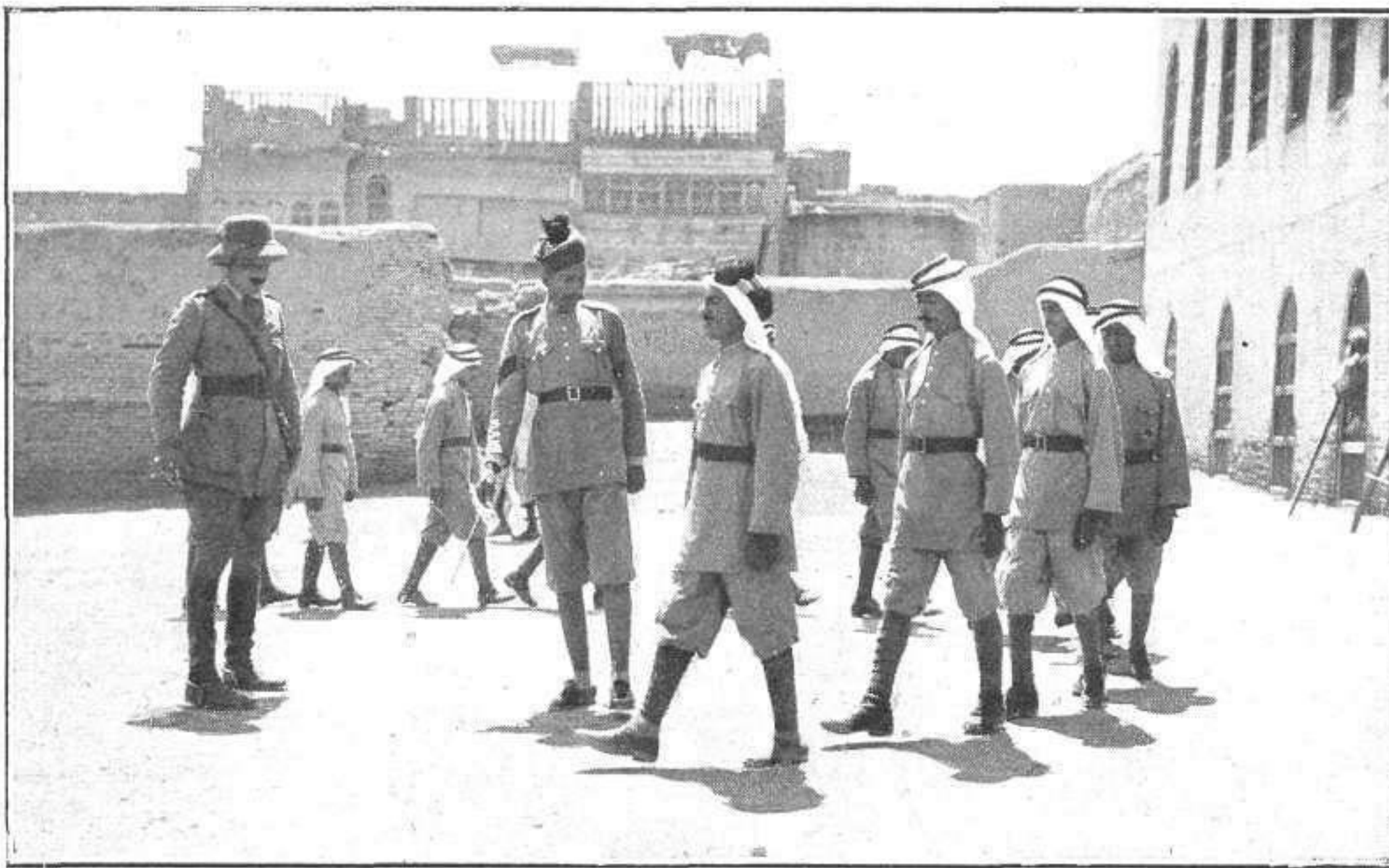


El infante D. José, segundo hijo del infante D. Fernando, que tomó la primera comunión el día 19 del actual, en la capilla del Palacio de la Cuesta de la Vega, llevando en dicha ceremonia la misma vela que utilizaron su padre y su hermano mayor

FOT. CAMPÚA

EPISODIOS DE LA GUERRA EN MESOPOTAMIA

La guerra atrae la atención de todo el mundo hacia los frentes europeos. La serie de batallas que se libran desde hace algún tiempo en los alrededores de Verdún, según unos para la conquista de la plaza y según otros para agrupar en un punto fijo las reservas del ejército francés, venía siendo el suceso más culminante en estos días de la terrible contienda. La rápida ofensiva de las tropas austriacas contra las líneas italianas, compartió el interés bélico con las sangrientas hazañas de Verdún, donde el ejército alemán hace un alarde de tesón y los soldados franceses están escribiendo una de sus páginas más heroicas. Luego la violenta ofen-



Nuevos reclutas árabes haciendo la instrucción en Baerah, bajo la dirección de la Policía Inglesa
FOT. CENTRAL NEWS

siva rusa contra los austriacos relegó a segundo término a las demás operaciones y mientras tanto en la Mesopotamia arde también la guerra y los hombres se preparan para luchas que serán en lo sucesivo más tenaces y más sangrientas. Los alemanes directores se muestran infatigables en preparar y organizar tropas que han de ser enviadas al campo de batalla para avivar y prolongar esta lucha sin precedentes en la Historia de la humanidad. He aquí, reproducidas en esta plana, varias fotografías que dan idea del interés marcial con que se organizan y adiestran nuevos contingentes guerreros que lucharán en los frentes de combate.



Soldados ingleses practicando sondeos en el Tigris, para averiguar el calado del río en las eventualidades de la campaña
FOT. HUGELMANN

REFUGIADOS BELGAS EN LONDRES



La princesa Napoleón hablando con los refugiados belgas heridos que han sido instalados en el Hospital de Surbiton (Londres) y que ha inaugurado la ilustre dama

FOT. TRAMPUS



EL MAESTRO CAMPUZANO

SRTA. DULCE MARIA SERRET

SRTA. CARMEN PRYTZ

EL TENOR C. BAQUER

Notables artistas que tomaron parte en la fiesta musical celebrada en la Legación de Cuba, para dar á conocer á la gran pianista cubana Srta. Dulce María Serret



Presidencia del banquete celebrado por el Cuerpo de Prisiones para conmemorar el XXXV aniversario de su creación, que se efectuó en el Hotel Ritz el 23 del actual



Boda de la Srta. Marina Rodríguez, hija del coronel director de Aeronáutica en Cuatro Vientos, con D. José Felipe Maisterra, médico de la Armada, efectuada en la iglesia del Buen Suceso

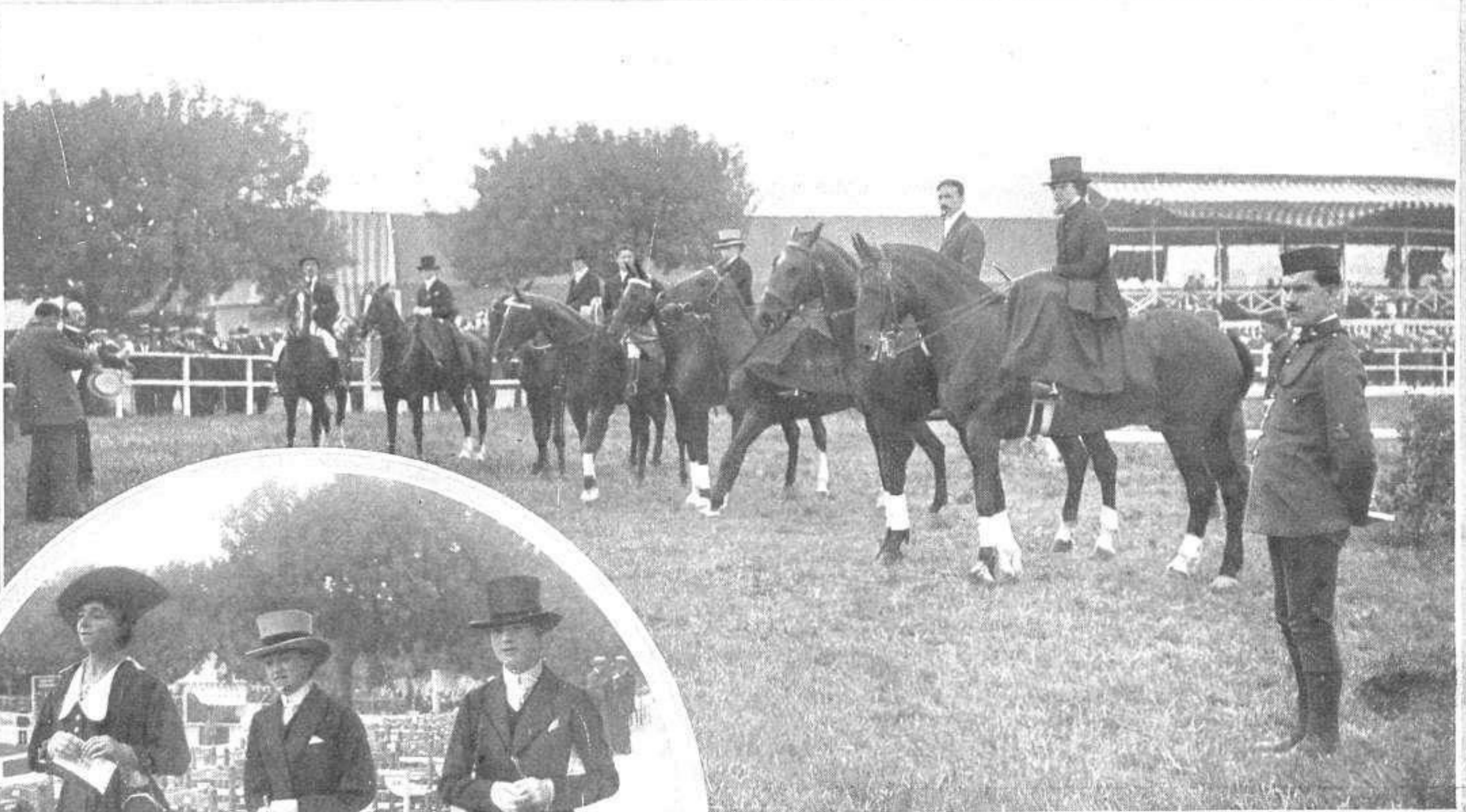
FOT. ALONSO



Boda de la Srta. Pascuala Guardiola con el licenciado en Filosofía y Letras é ilustrado profesor del Colegio Francés de Madrid, D. Carlos Ramos, celebrada el día 24 en la iglesia de San Ildefonso

FOTS. SALAZAR

EL CONCURSO HÍPICO EN BARCELONA

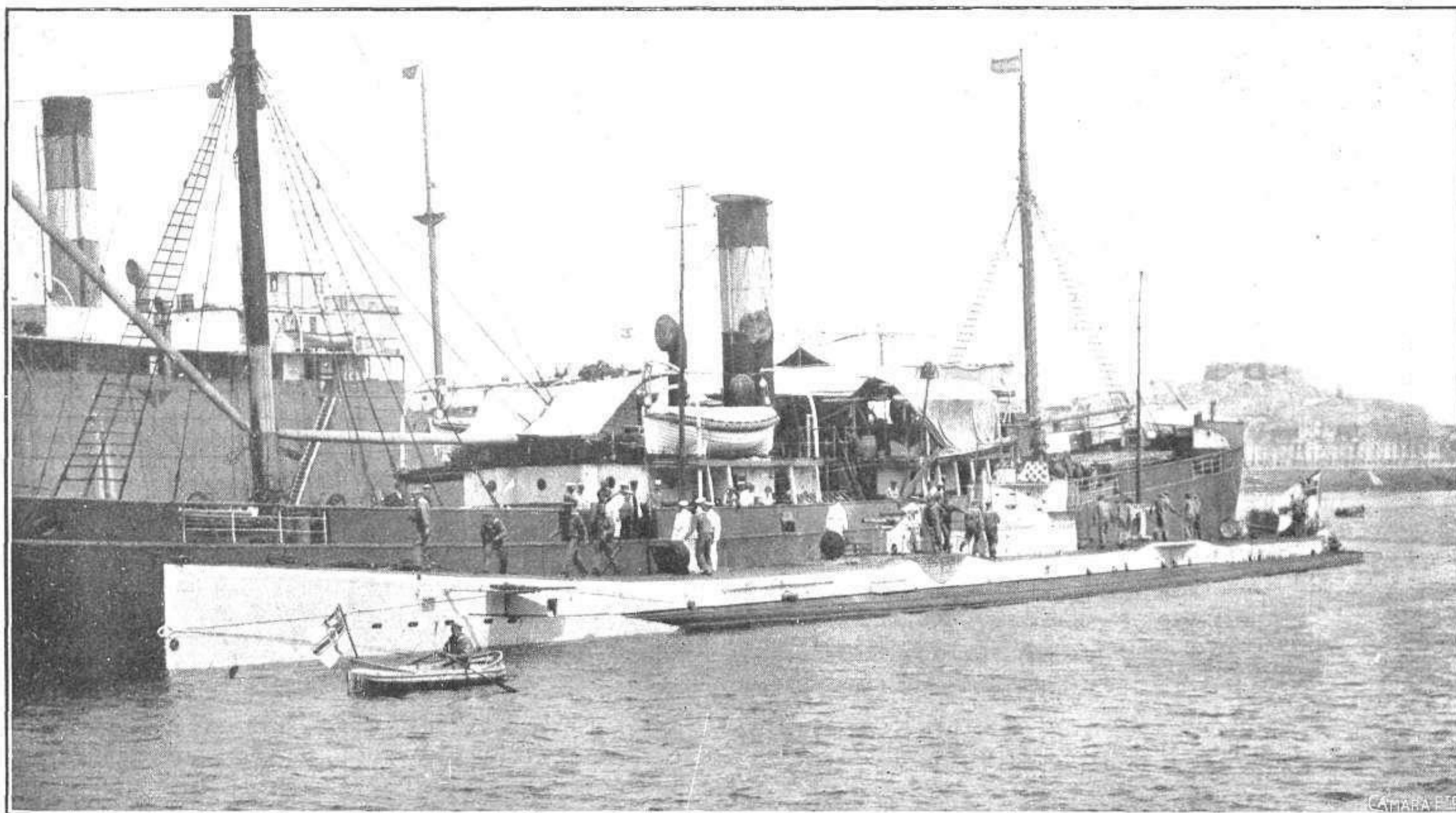


Amazonas y jinetes que tomaron parte en las carreras de saltos por parques.
En el espléndido parque del Real Polo Club se han efectuado las pruebas del concurso hípico. El gran mundo barcelonés concurrió a presenciarlas y las damas y señoritas con sus «toilettes» de verano daban la nota de la elegancia y del buen gusto.

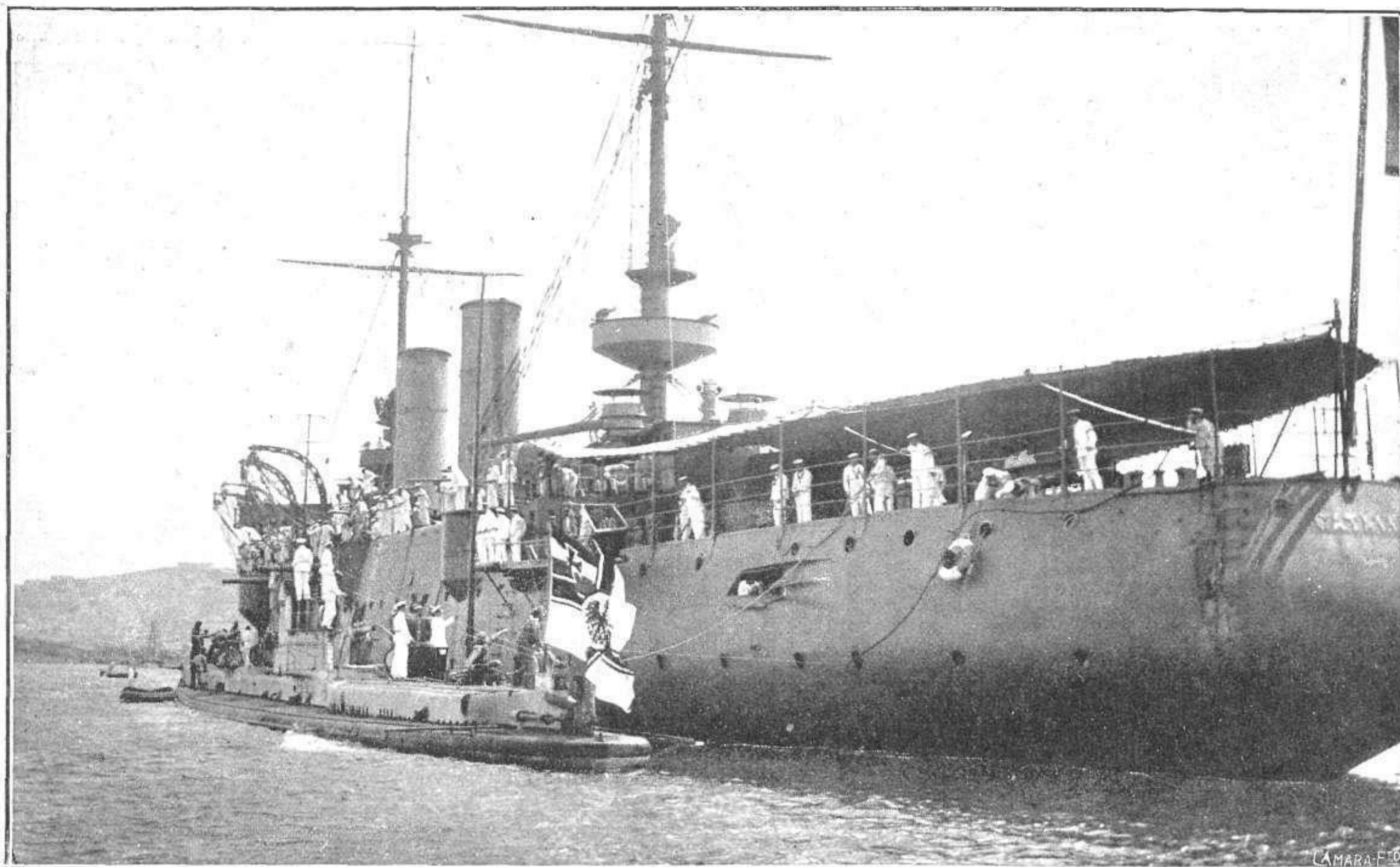


El ex sultán Muley Hafid, haciendo fotografías instantáneas de los detalles del Concurso Hípico, desde uno de los palcos

UN SUBMARINO ALEMAN EN CARTAGENA

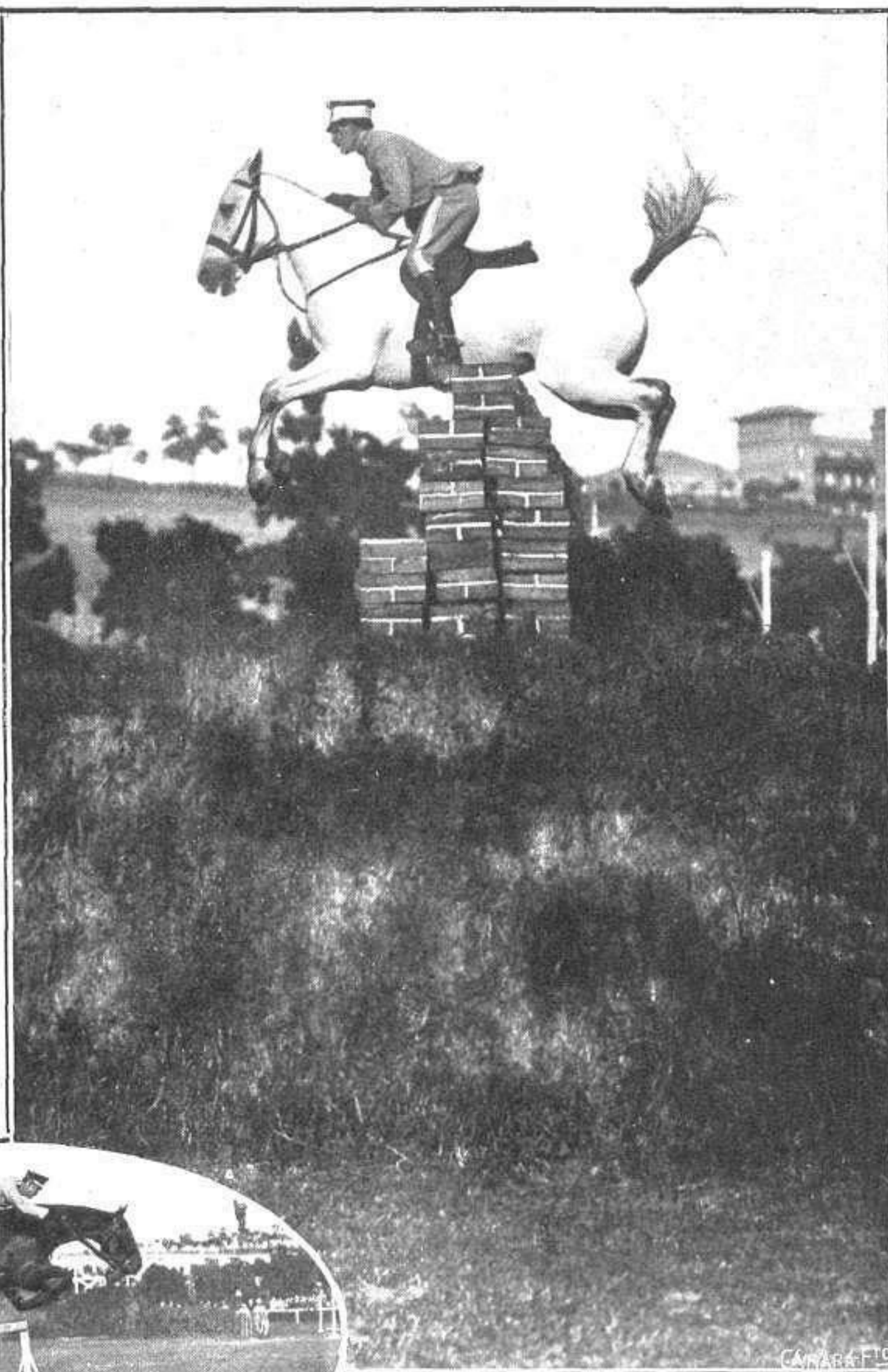


El submarino alemán "U. 35" que entró en el puerto de Cartagena, en la madrugada del 21 del actual, atracado junto al barco mercante de la misma nacionalidad, "Roma", de estación forzosa en dicho puerto



El submarino alemán "U. 35" junto al crucero "Cataluña", durante su permanencia en el puerto de Cartagena, del que salió en la madrugada del 22 del actual, burlando la vigilancia de que era objeto por parte de una escuadrilla de torpederos aliados

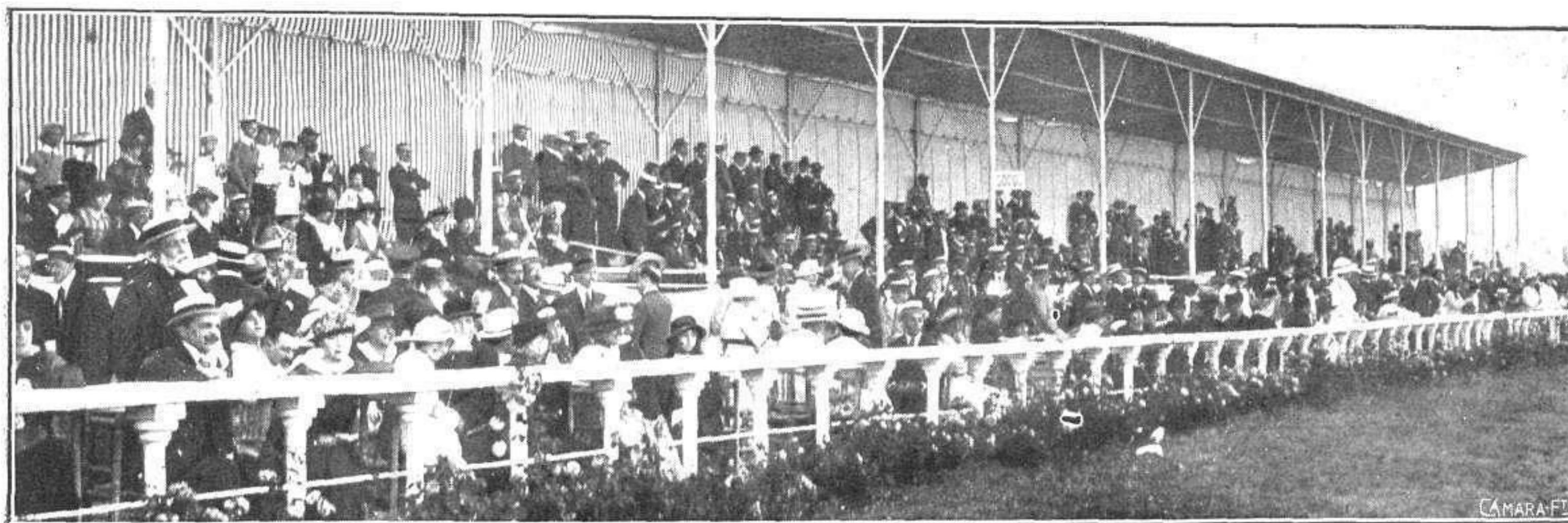
DETALLES DEL CONCURSO HIPICO EN MADRID



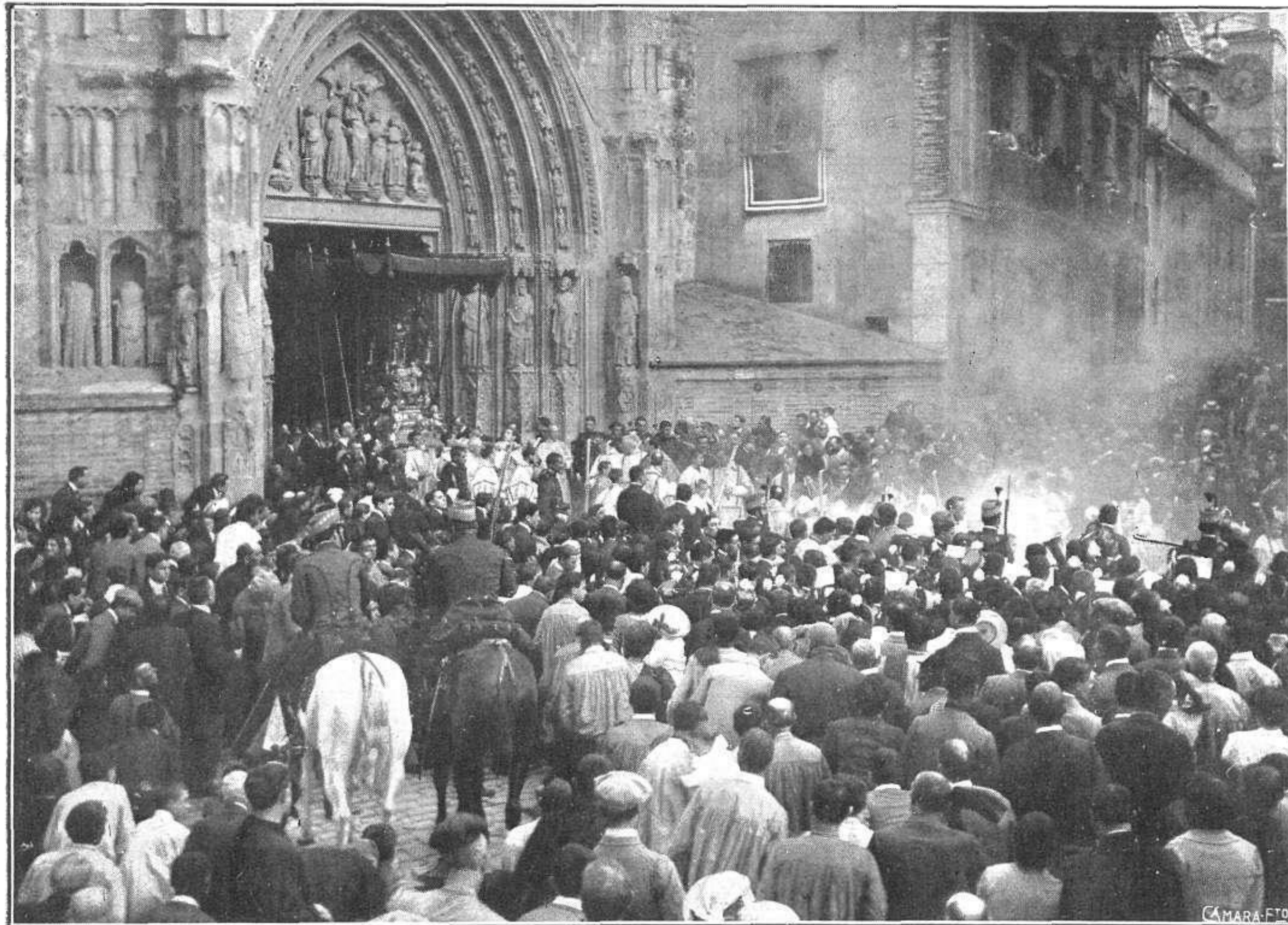
CON la llegada del buen tiempo de los días extensos y luminosos, se han inaugurado las fiestas de sport, que son como una gala más del galano y alegre verano. El concurso hipico celebrado hace unos días en el Hipódromo madrileño, ha tenido como todos los años, ó acaso más, una gran brillantez. Los resultados finales del

Interesantes saltos en las pruebas finales del premio de ganadores

concurso han sido realmente notables, y durante la celebración de las pruebas el Hipódromo ha estado concurridísimo por el selecto y aristocrático público de nuestra sociedad elegante. La presencia de S. M. el Rey ha contribuido á la mayor animación del concurso y ha hecho que el desfile por la Castellana fuera magnífico.



Aspecto de las tribunas del Hipódromo durante las pruebas del Concurso Hípico celebrado recientemente en Madrid FOTS. CAMPÚA



Momento de salir la Custodia de la Catedral, en la fiesta del Corpus

VALENCIA ha celebrado con brillantez y animación extraordinarias su tradicional Fiesta del Corpus, que acredita, aparte el espíritu religioso, el temperamento artístico—de rigor para el buen éxito de estas ceremonias—peculiar en los hijos de la poética ciudad del Turia, siempre amantes y siempre adictos a sus bellas tradiciones. Y, como todos los años, la procesión, justamente famosa, recorrió en triunfo las principales calles de la ciudad y las «Rocas» y els «chagants» despertaron el júbilo en millares de curiosos siempre ávidos de estos deliciosos festejos populares que unen al encanto del momento actual, el de una amable evocación de la infancia.

Fiesta en que hay momentos y detalles para satisfacer y encantar a todos los espíritus; el creyente porque tras el desfile de numerosísimas imágenes de gran valor artístico la mayor parte de ellas, al paso de la custodia, entre nubes de incienso, bajo una lluvia espléndida de flores—con una magnificencia que no pueden imaginar los que no hayan estado allí—y ante una multitud arrodillada y llena de fervor sentirá conmoverse lo más íntimo de su corazón y creará percibir algo de la grandeza de la Divinidad; y el espíritu pagano porque siente una de las emociones más bellas ante el espectáculo más artísticamente pintoresco que pueda imaginarse dentro de una ciudad: el paso de las Rocas primero, arrojando cajas de dulces, puñados de ramilletes de olorosas flores, confites y peladillas que la chiquillería se disputa a empujones, la destreza de los tripulantes de aquellas carrozas para lanzar las flores.



Aspecto de la plaza de la Constitución y adorno de la fuente, con motivo de las fiestas del Corpus



Desfile de «las Rocas» por la calle de San Vicente, en la tarde del Corpus

El capellán de «las Rocas» invitando al vecindario a las fiestas
FOTS. GOMEZ DURÁN

Los típicos gigantones y «las Rocas» que figuran en la procesión del Corpus

NOTAS GRAFICAS INGLESAS



La Reina María de Inglaterra al llegar al "Palace Theatre", de Londres, para asistir á la función á beneficio del Hospital de heridos que lleva su nombre

DE la actualidad extranjera ofrecemos en esta página algunas notas de gran interés: la visita de las augustas damas de la Casa Real inglesa, la Reina María de Inglaterra y la Reina viuda, en la visita al Palace Theatre, de Londres, para presenciar la función organizada á beneficio del hospital de heridos, que lleva el nombre de la Reina; y la Fiesta de la Primavera, en la que se celebra la visita á los pequeños del «Asilo de Niños Perdidos», los cuales desfilan ante el Alcalde de Londres y los Patronos, vestidos con sus uniformes, y algunos con ramos de flores en las manos. Esta simpática costumbre es una nota bella y emocionadora en la fiesta primavera, en la que los chiquitines ponen el encanto de sus risas y alegrías. El «Asilo de los niños perdidos» es una admirable muestra de la organización inglesa. Las autoridades del Reino Unido velan así por los pequeños á quienes la desgracia abandonó en la calle, y cuidan al mismo tiempo de su educación.



La Reina viuda de Inglaterra en el momento de llegar al "Palace Theatre", de Londres, para asistir á la función organizada á beneficio del Hospital de Heridos "Queen Mary"



El alcalde de Londres y los Patronos del "Asilo de Niños Perdidos", visitando á los pequeños el día de la Fiesta de la Primavera

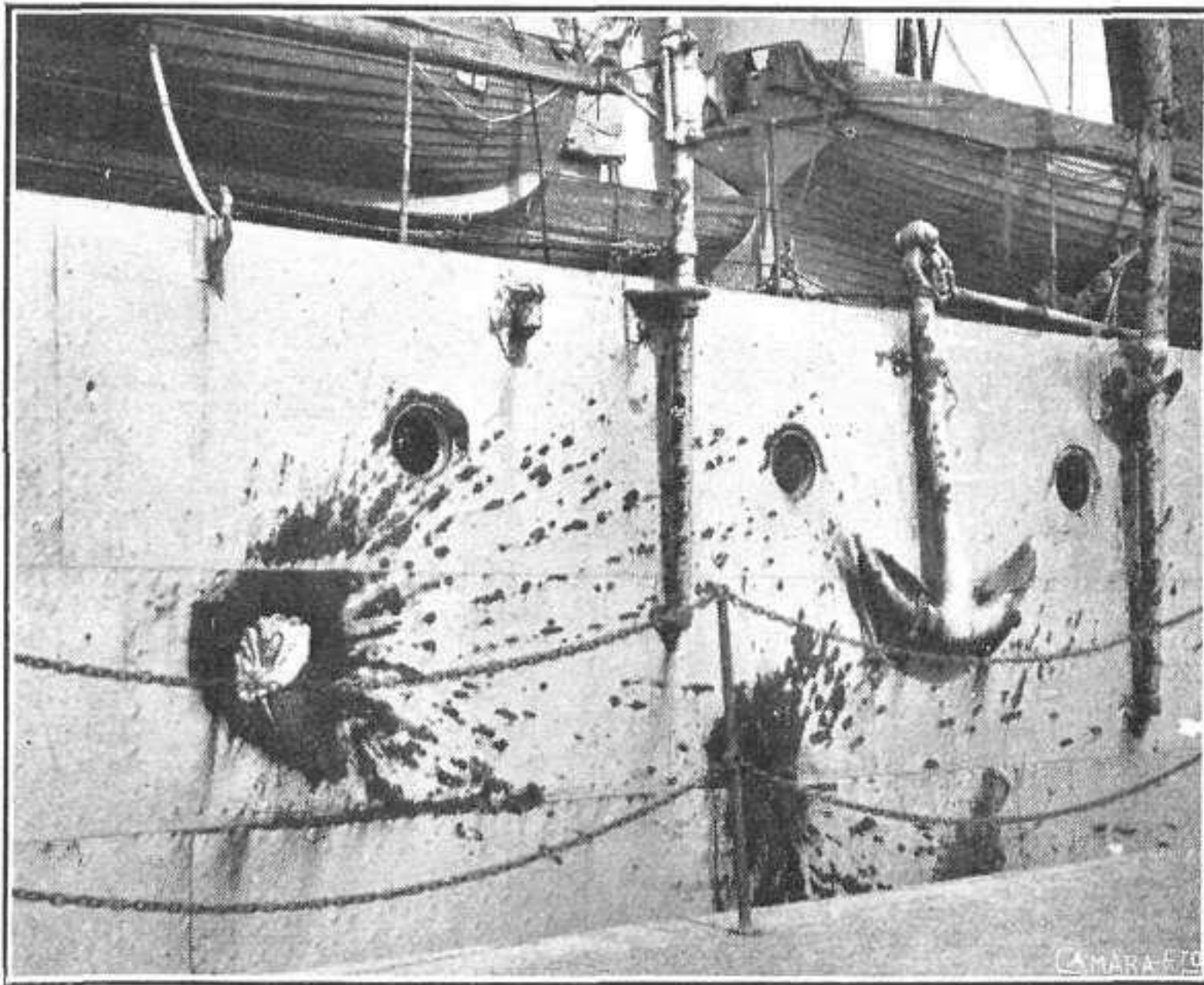
FOTS. TRAMPUS

DETALLES DE LA BATALLA NAVAL DE SKAGER-RAK



SIR DAVID BEATTY

Almirante que mandaba la escuadra inglesa de vigilancia, que sostuvo la primera fase de la batalla naval de Skager-Rak

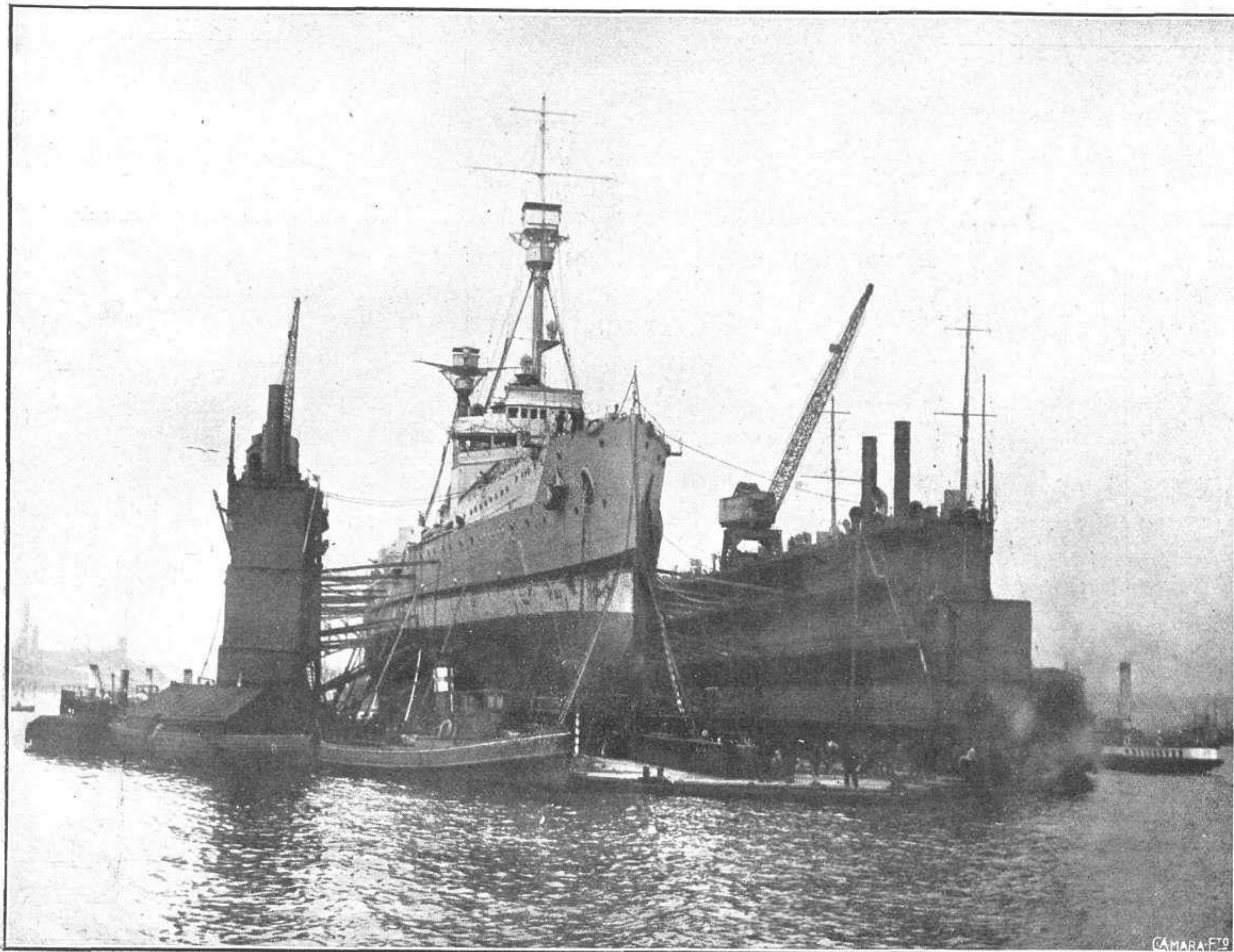


Averías causadas en el costado de uno de los cruceros ingleses por los proyectiles alemanes, en la batalla naval de Skager-Rak



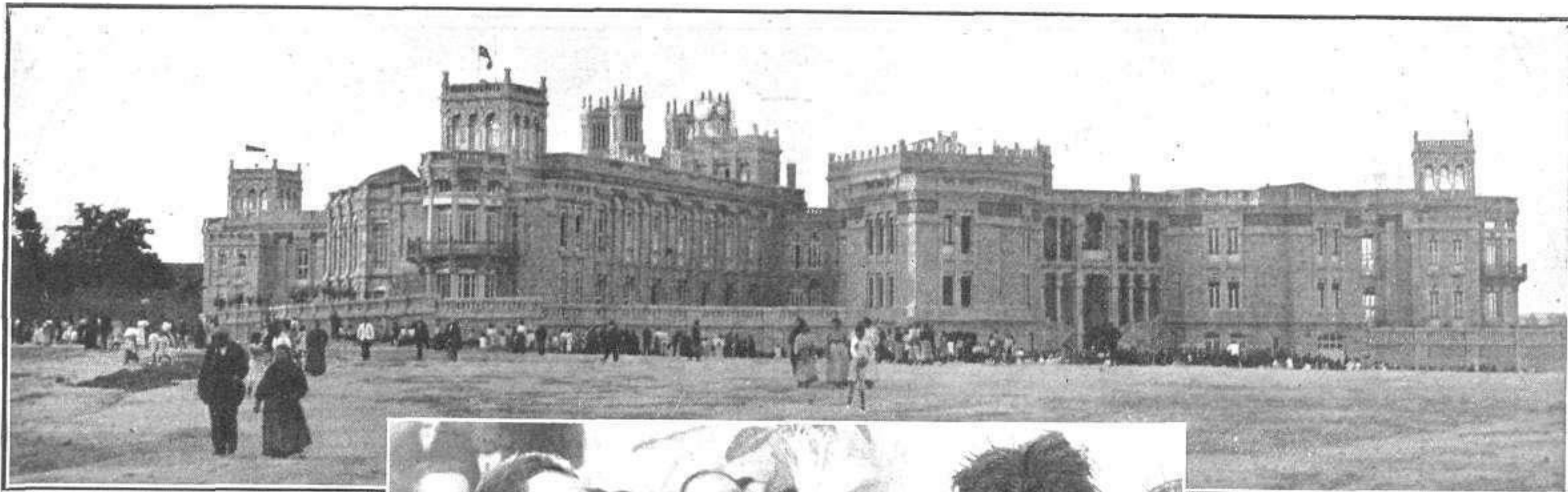
VON ECHEER

Vicealmirante, jefe de la escuadra alemana que luchó con la flota inglesa en el combate naval de Skager-Rak, librado el día 31 de Mayo



Uno de los barcos de la escuadra inglesa que tomaron parte en la batalla naval de Skager-Rak, reparando averías en el dique flotante

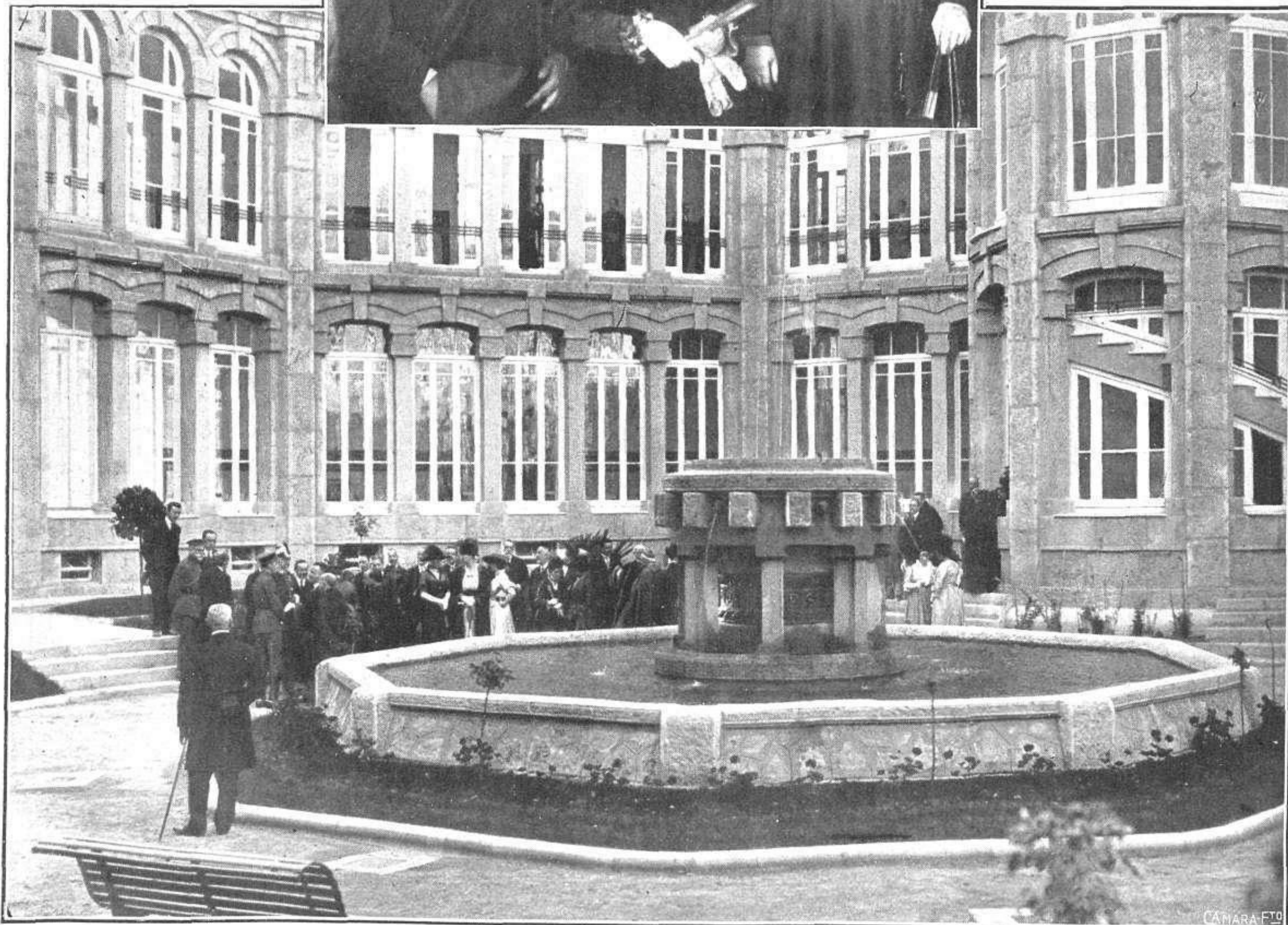
UN GRAN HOSPITAL PARA OBREROS



En la tarde del 22 inauguró la Real familia el magnífico edificio construido en el Paseo de Ronda por los arquitectos Sres. Palacios y Otamendi á expensas de doña Dolores Romero, viuda de Curiel, quien además de haber invertido en esta obra la suma de cuatro millones de pesetas, ha destinado cinco millones para sostenimiento de la benéfica institución. Ocupa el edificio una superficie de 13.000 metros cuadrados, y en sus cuatro grandes pabellones en forma de aspa tiene ocho grandes salas para enfermos capaces para veinticinco camas; otro, dos sa-



las para convalecientes, en las que podrán disfrutar estos de varias distracciones, y en sitio aislado, otra sala para dolencias infecciosas. Todas ellas, como la de operaciones, están instaladas con sujeción á los más escrupulosos preceptos de la higiene. La iglesia es también una bella obra de arquitectura y en los patios se han instalado fuentes y jardines. La inauguración se verificó con toda solemnidad en la tarde del día 22, asistiendo la Real familia, que con su presencia se adhirió á esta magnífica obra humanitaria y filantrópica.



Vista general del edificio costado por D.^a Dolores Romero, viuda de Curiel, cuya inauguración se efectuó el 22 del actual.—La generosa donante con S. A. la infanta doña Isabel y uno de los arquitectos.—La Real familia y los invitados visitando el patio central, después del acto de la inauguración

PACOMIO PERIBÁÑEZ, CONVALECIENTE



El popular diestro Pacomio Peribáñez, que tan grave cogida sufrió en la Plaza de Madrid el 18 del actual, acompañado de su esposa, Araceli Sánchez Imaz, y del Dr. Villa, á quien debe su curación, al abandonar el lecho por primera vez, en la mañana del domingo 25

FOT. SALAZAR

CUADROS PINTORESCOS DE LA VIDA ALDEANA



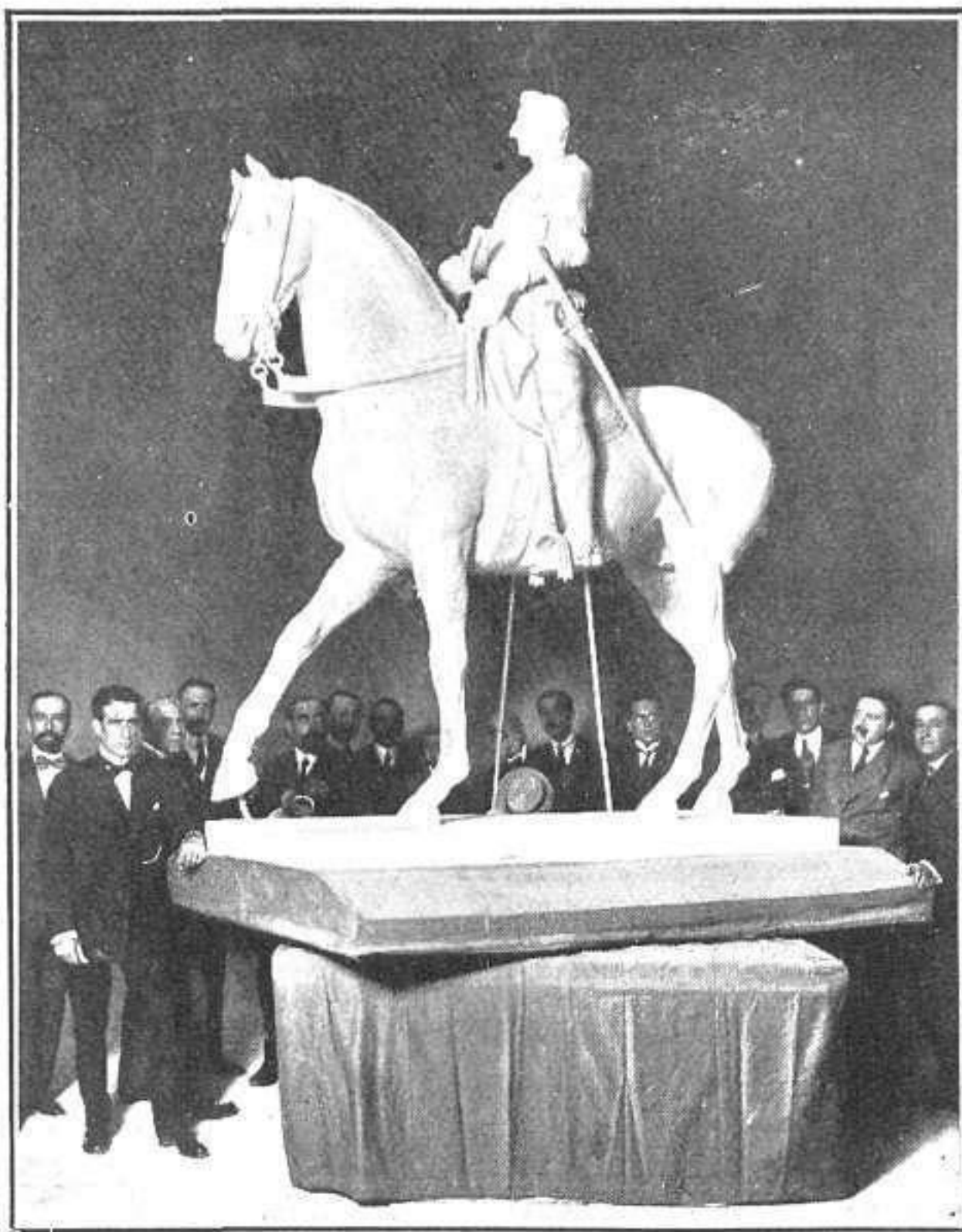
Guardando el heno en una aldea de Asturias



A las orillas del Sella, en Infiesto (Asturias)



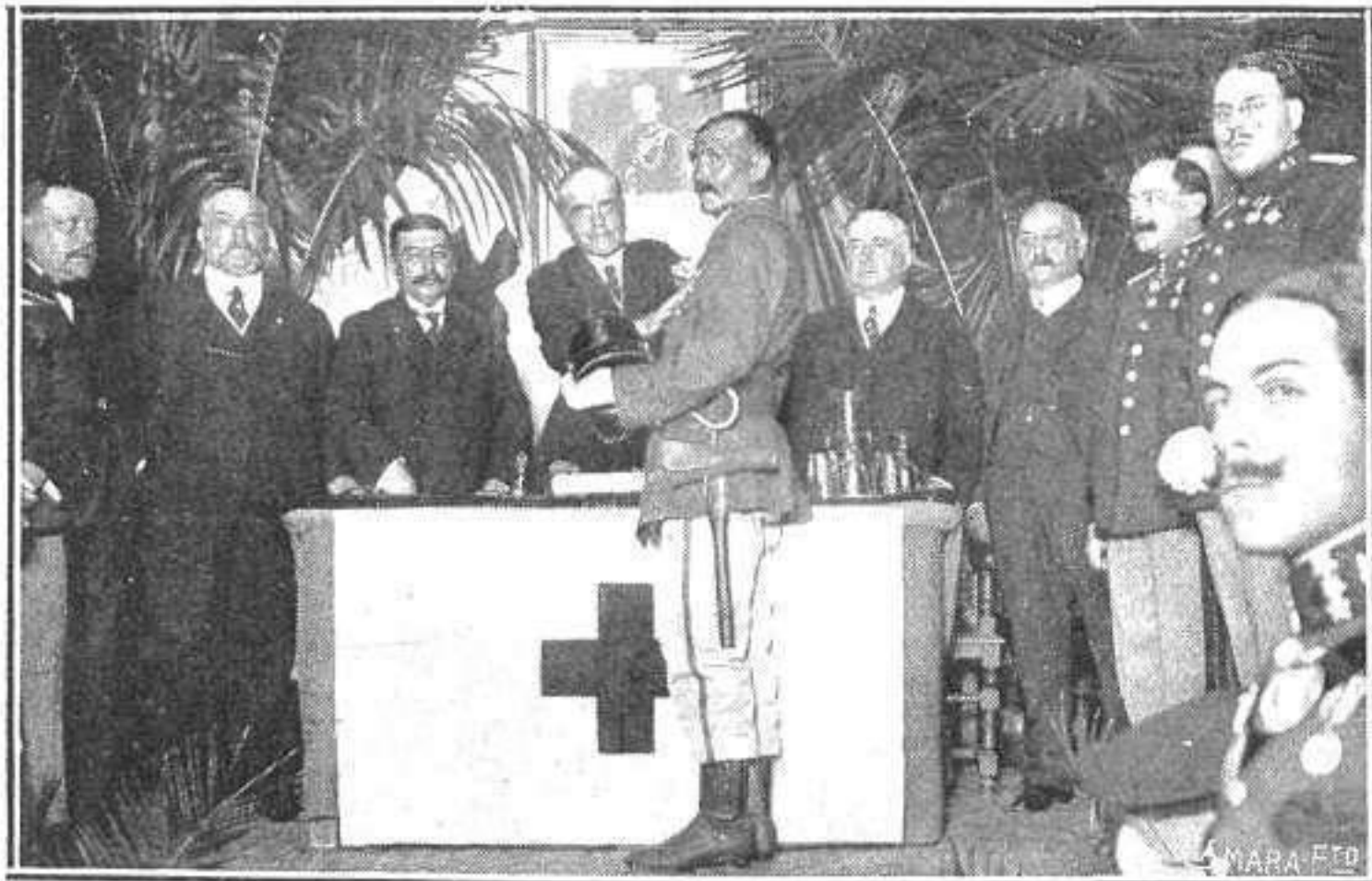
MARIQUITA LOPE AZCARATE
Niña de nueve años, que ha obtenido calificación de sobresaliente en tres cursos de solfeo y dos de piano en el Conservatorio de Madrid
FOT. SEGUNDO



Estatua ecuestre del Gran Capitán, obra del ilustre escultor D. Mateo Inurria, para el monumento que ha de erigirse en Córdoba
FOT. SALAZAR



DITA ROSSY
Notable mezzo-soprano, que ha dado un brillante concierto en el Salón Campos, obteniendo un gran éxito
FOT. GOYA Y NADIE



Acto de la imposición de la Cruz de Beneficencia al cabo de la Sección Obrera de la Ambulancia de la Cruz Roja, D. Venancio Pérez, celebrado en el Centro de Hijos de Madrid



Boda de la bella Srta. María de la Cruz Compaired, hija del ilustre doctor, con el oficial de Intendencia D. Enrique Pastrana, celebrada en el templo de San Jerónimo



Banquete celebrado en el Ideal Retiro, en honor del Sr. Valero Martín, con motivo de haberle sido concedido el primer premio en el Concurso de Poesías del Círculo de Bellas Artes

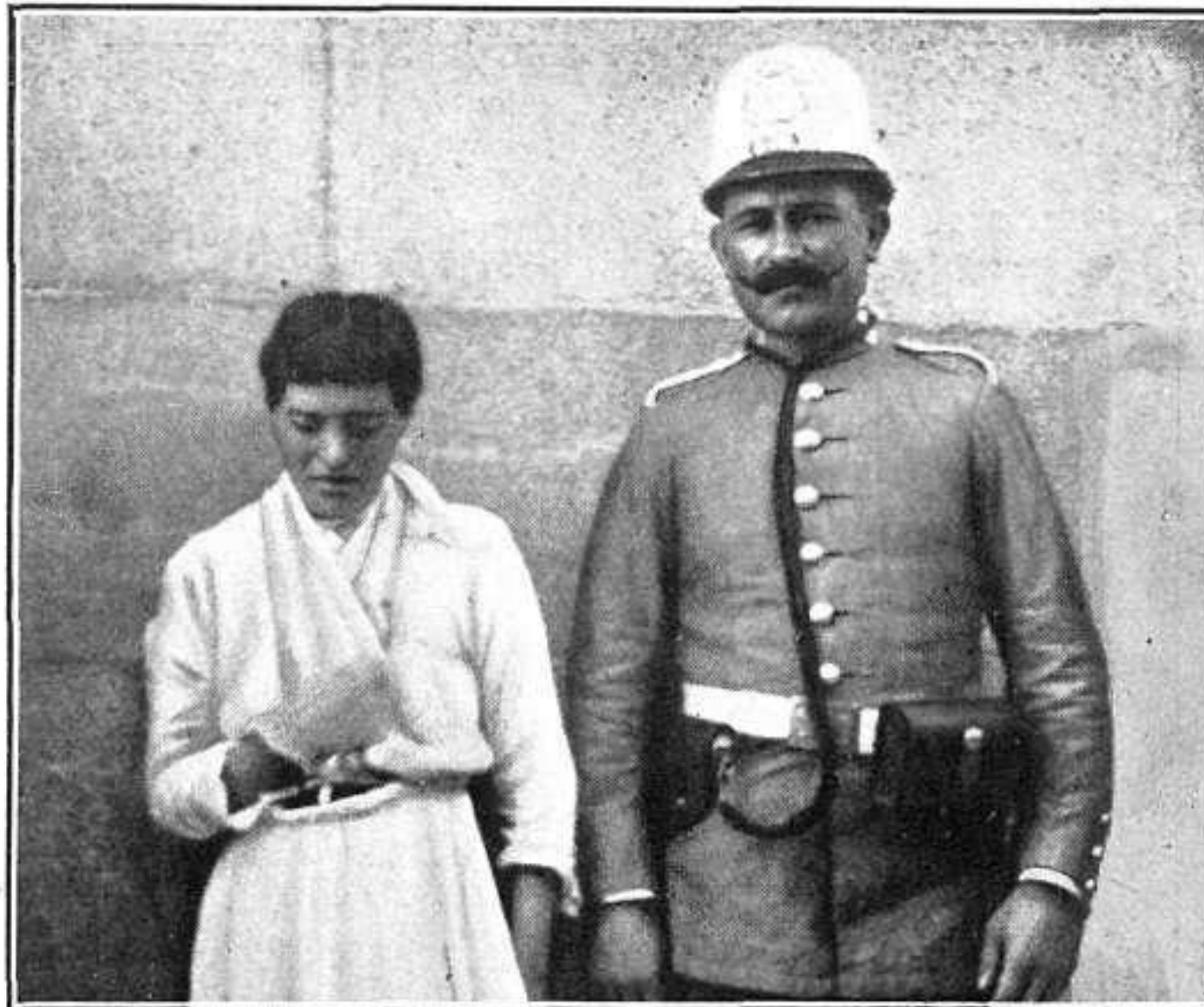


Banquete en honor del ex ministro D. Diego Arias de Miranda, para celebrar el hecho de haberle sido concedida por el Gobierno de S. M. la Cruz de Carlos III
FOTS. SALAZAR



Roque Serrano Heras

Guardia de Orden Público que al intervenir en un altercado promovido en la Plaza de Santa Cruz por Matilde Bachiller y su amante, fué muerto por ésta de una tremenda puñalada en el costado



Matilde Bachiller

La autora del asesinato del Guardia Roque Serrano Heras, después de haberle sido tomada declaración en el Juzgado, al ser conducida a la cárcel por el compañero del muerto, Manuel Villanueva Morales FOTS. ALFONSO



Eduardo Arcos Puch

De quien vienen hablando los periódicos atribuyéndole el sobrenombre de «El rey de los ladrones» y de cuyas supuestas hazañas delictivas no existe hasta la fecha confirmación oficial



Miguel Pérez "Boli"

Que resultó herido en una pierna al muerter al sexto toro, en la corrida celebrada en Tetuán el domingo

EL domingo último ha sido fatal para los toreros. El mejicano Silveti, que toreaba por segunda vez en España, fué cogido por un toro en la Plaza de Valencia, y tan grave herida sufrió en el pecho, que los médicos desesperaban de salvarle. En la Plaza de Vista Alegre, de Madrid, fueron cogidos Montes y Casielles, sufriendo heridas de importancia, especialmente el segundo, y en la Plaza de Tetuán, los tres matadores que actuaban sufrieron también serios



Alfredo Gallego "Maroto"

Que debutaba como matador en la Plaza de Tetuán el domingo último, y que sufrió dos graves heridas

percances. Hay que lamentar además la muerte de «El Zurdo», á consecuencia de la lesión que le produjo un toro en la Plaza de la Navata el día del Corpus. Tan sensibles accidentes no harán decaer, sin embargo, la afición taurina, que por lo visto va en aumento á medida que son más frecuentes los percances que sufren los toreros, muchos de los cuales no suelen tener las consecuencias que su gravedad hace temer en un principio, afortunadamente.



Francisco Fiñana

Que fué cogido por su primer toro en la novillada de Tetuán, resultando herido en el pecho



El picador Negrete dando las gracias al banderillero Bonifa, que en una caída de peligro hizo un magnífico quite, librándole de sufrir una cornada, en la corrida de novillos celebrada el domingo último en Carabanchel



Bernardo Casielles

Matador de novillos que fué cogido al matar el tercer toro en la corrida celebrada en la Plaza de Vista Alegre, el domingo último



El matador de toros Silveti recibiendo la alternativa de manos de Luis Freg, en la Plaza de Barcelona, el domingo 18. Este valiente torero mejicano sufrió una gravísima cogida en la Plaza de Valencia, el domingo último

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRÁFICO

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.^a, Victoria,
1576. — Habana: N. Ramón
Torregrosa, Obrapia, 53

GRAN HOTEL DE ROMA

EN BREVE GRAN APERTURA

SAN SEBASTIAN GUETARIA, 8



IODARRHENOKOLA
RECONSTITUYENTE
CASANOVAS

CONVALECENCIAS
NEURASTENIA
ESCROFULISMO
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL

Depósito: Farmacia CASANOVAS
Plaza Letamendi 24 BARCELONA

ESCOPETAS MARCA «PERRO» Y «COGOR»
pedid en las buenas Armerías y a los Sres. Lascurain y Olaso-
lo. Eibar (Guipúzcoa).

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
:: CALZADO ::

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



Léase la inte-
resante revista **POR ESOS MUNDOS**

LA HERNIA

por antigua que
sea se cura sin
operación por
medio de los



Es un tratamiento inofensivo indoloro y completamente ra-
dical. Después del mismo desaparece en absoluto la hernia
sin dejar el más pequeño vestigio. J. Notton, cirujano espe-
cialista, Montera, 8, Madrid. Consultas gratis de 11 a 1.
De 4 a 6, cinco pesetas. Elaboración y depósito de los em-
plastos, Farmacia Borrel, Puerta del Sol, 5. De venta, en las
principales Farmacias. Por mayor: Centros de Especialidades



PEDIDO EN TODAS
LAS FARMACIAS

Os aconsejo toméis cada noche
Un ROMBO LAXANTE
contra el Estreñimiento pertinaz, malas diges-
tiones, pereza intestinal, pesadez del estómago.

Fábrica de Es-
copetas finas de
caza, marca

«PALOMA»

Garantizadas para polvoras sin humo, con certificado de
pruebas. Juan J. Sarasqueta, Eibar (Guipúzcoa).



SE HA PUESTO A LA VEN-
TA EL NUEVO LIBRO DE
Dionisio Pérez

POR ESAS TIERRAS...

(Andanzas, viajes y meditacio-
nes de *Mínimo Español*, con
antecedentes de la vida de este
disminuido compatriota).

Un tomo de 300 páginas: 3 ptas.

De venta en casa de la
Viuda de Pueyo, Abada,
19, y en esta Admon.

Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::

PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por
el **HATANZ**, sin peligro
y sin debilitar el organismo, hasta
la delgadez que se quiera.
Prospectos gratis. Clínica Ma-
teos, Arenal, 1, Madrid.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODI-
TON RACHEL**, probado en 30
años de Clínica, cura a toda edad
la sordera y ruidos que privan oír.
Uso fácil, sin peligro y de acción
rápida al órgano auditivo, que sen-
sibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas.
Clínica Mateos, Arenal, 1. Consu-
ta gratis y por correo. Prospecto gratis.

LECHE CONDENSADA

o hay mejor que la que fabrica la Sociedad «**LOS PIRINEOS**»

en **GUERNICA (Vizcaya)**

ORO

Y PERLAS, PLATA, PLATINO,
BRILLANTES, ALHAJAS ANTI-
GUAS Y MODERNAS

PAGA TODO SU VALOR

La Casa PÉREZ HERMANOS
Zaragoza, 9, y Fresa, 2.—Teléfono núm. 2.449

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.



ALPARGATAS

Se hacen irrompibles é
impermeables con el pro-
ducto «**COR**». 30 centí-
mos bloque para un par.
DE VENTA EN TODAS PARTES.
Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1.
Madrid. Se desean concesionarios solventes
en todas las plazas de España y extranjero

EN PLENO PINAR

en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra,
muy próximo a Madrid, se vende hermosa finca de
tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalación
completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono,
molino de viento para elevación de agua y otras
muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Informarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, Sr. Covisa



SANSONIT

TÓNICO SIN RIVAL PARA EL CABELLO

Suprime la caspa
Da al pelo un bri-
llo natural y seco
extraordinario

DE VENTA EN FARMACIAS, PERFUME-
RÍAS, DROGUERÍAS Y PELUQUERÍAS

DEPOSITARIOS: SRES. PEREZ MARTÍN Y COMPAÑÍA

5 PTAS. FRASCO

Ya los aurigas en el estadiun,
aparentaban jamás ser viejos,
pues se teñían con AGUA RADIUM.

CASA FUNDADA EN 1822

Amontillado fino
"LAS MEDALLAS"



Manzanilla pasada
"SAN LEON"

HEREDEROS DE JUAN DE ARGÜESO
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3
TELÉFONO 1.472

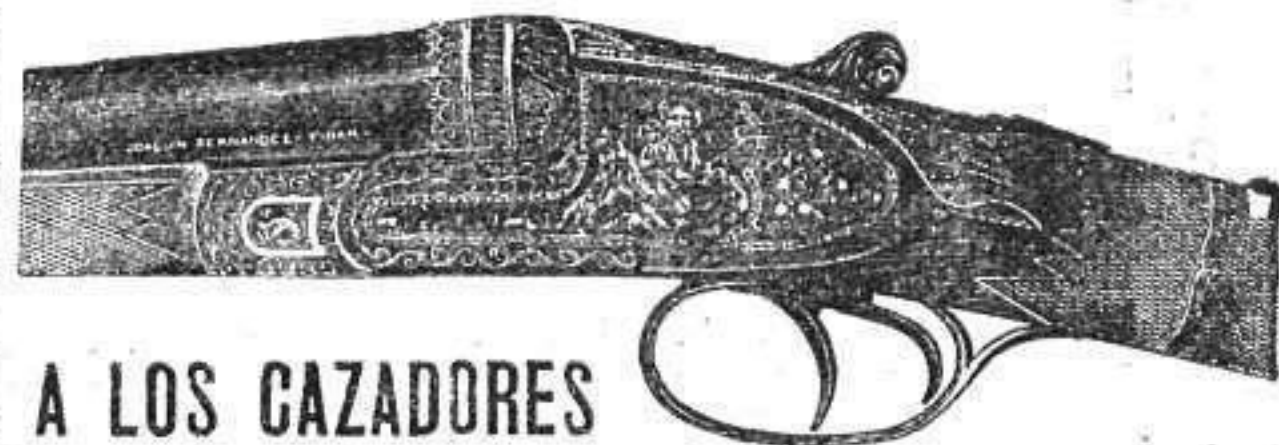
Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el univer-
salmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más
de 500 escuelas del mundo



Ediciones de encargo. Precios sin competencia.
Lista de precios gratis. Jesús y María, 6, Mañe d.



A LOS CAZADORES

Escopetas garantizadas á to: a prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis. pidanse al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, EIBAR

Paco Madrid, Joselito,
Alfonso Cela y Pastor,
todas limpian sus estoques
con el líquido SIDOL.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al
Coaltar Saponiné Le Beuf
su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas
las Farmacias.

LA VIDA BARATA

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo.
Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos:

The-Tango Bar Café

Café extra, taza, 0,15; Vermouth especial, con la mar de cosas, 0,10; bocadillos especiales, 0,25.—Grandes salones de Billares. Conciertos.—Visita esta casa.—Fuencarral, 103.

Bodegas de Los Ceas

Los mejores vinos de mesa, desde 6,50 los 16 litros. Jerez (Alfonsito), 2 pesetas b. tella. Calle Pelayo, 5. Teléfono 1.934; Colón, 10 y Trafalgar, 11. Teléfono 4.547.

La casa más económica en muebles y objetos de ocasión es "El Emporio de Ventas", Leganitos, 35, Madrid.

ALHAJAS

y papeletas del Monte se compran
40, HORTALEZA, 40

Zapatos y botas señora, 4 pesetas; clase extra, 5, 0 — "La Piña".—San Bernardo, 52.

BATAS desde 3,50. Policarpo Ruiz. Hortaleza, 49-51

Librería Universal de Ocasión. García Rico y Cía.—De engaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

Baterías de cocina

y artículos para limpieza.—Economizaréis dinero comprando en "El Ajuar de Casa", San Bernardo, 88, Teléfono, 330.

A canfor y na'talina especial para la polilla. Precios económicos. Perfumería de las principales marcas. Colores, barnices y Esmaltes.—En

caústicos para suelos y muebles.—Esponjas y cepillos de todas clases. Droguería de Eduardo Díaz Herrera.—Hortaleza, 17.—Teléfono 1.08.

Primera Casa en Madrid en Objetos de Eibar y Toledo. Precios increíbles. Imperdibles para señoras, damas y adolescentes, á 3, 4 y 5 ptas. Gemelos para caballero, á 6,50. F. Llorente, Carrera de San Jerónimo, 36.

"El Lente de Oro", Arenal, 14. La casa de Óptica más económica y mejor surtida en Madrid.

La casa más económica de Madrid en Alhajas y objetos de ocasión. Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios á la vista.

A seis perras gordas y una chica, ó sea, á 65 céntimos.—Infinidad de objetos para regalos y juguetes para niños. Concepción Jerónima, 5.

En postizos: Pelucos, Biñones. "El Carmen".—La más barata de Madrid.—Mesonero Romanos, 3.

EL DOLOR DE MUELAS

Por muy fuerte que sea, desaparece en el acto con las legítimas GOTAS CALMANTES de Sánchez Ocaña.—Farmacia. Atocha, 35, Madrid.

CAFÉ-TORREFACTO

5 PESETAS KILO
Preciados, 1
MANUEL ORTIZ

LA POLESA!

Si queréis vivir contentos y con salud, bebed en vuestras comidas y entre horas la legítima sidra asturiana, "La Polesa" (mar-

ca registrada).—Echegaray, 29, teléfono 4.495. Grandes almacenes en San Antonio de la Florida.—Se sirve á domicilio.

SEÑORAS

No acepten otros productos para la cara que la "Crema Misterio" y los "Polvos color barquillo". Dejan un cutis delicioso y completamente mate. Solamente en la Perfumería de su autor Vázquez, San Onofre, 6, Madrid.

LA BRASILEÑA

Cafés de familia, á 3,60 y 4 pesetas kilo.—Chocolates elaborados á brazo, desde 1 peseta paquete.—Huertas, 15, Madrid.

GRANDES REBAJAS en todos los artículos. Almacén de Tejidos POLICARPO RUIZ Jacometrezo, 15

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca Aguila

Alcock

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aseveración de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor o inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pié de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. Rice (S. 909) 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra
Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES

Su mejor amiga es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la Vaseline CHESEBROUGH. Entre sus muchas variedades teneis las siguientes:—

Vaseline-Chesebrough Pura—

Pura sin gusto ni olor.

Vaseline-Chesebrough Blanca—

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

Vaseline-Chesebrough Boratada—

Antiséptico eficaz para heridas.

Vaseline-Chesebrough Alcanforada—

Para las hemorroides, etc.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VASELINE—CHESEBROUGH

Exijase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.
SUCURSAL EN LONDRES, 42, HOLBORN VIADUCT, E.C.

Gillette

Los artículos legítimos "Gillette" deben llevar la marca de fábrica arriba expresada.

Aféitese Vd. solo.

¿Dónde está el hombre que no se afeita todos los días? Que se compre una máquina "Gillette," con las excelentes hojas del mismo nombre, y después de jabonarse bien verá cómo este aparato de afeitar hace desaparecer la barba sin sentir, dejándole el rostro rasurado y fino como el terciopelo.

Aparato de afeitar patentado. Estuches normales "Gillette," desde 25 pías en adelante. Hojas, 5,50 pías y 2,75 pías el paquete. De venta en todas partes. De venta en casa de Eduardo Schilling, Calle de Fernando VII, 23, Barcelona, España. Apartado de Correos, No. 233, Barcelona, España.

Gillette Safety Razor, Ltd., Londres, (Inglaterra); Gillette Safety Razor, Soc. An., 17 bis, rue La Boétie, París. También en Boston, Montreal, etc.

Gillette No se necesita
afilarse ni suavizar
Aparato de afeitar de seguridad

MADRES

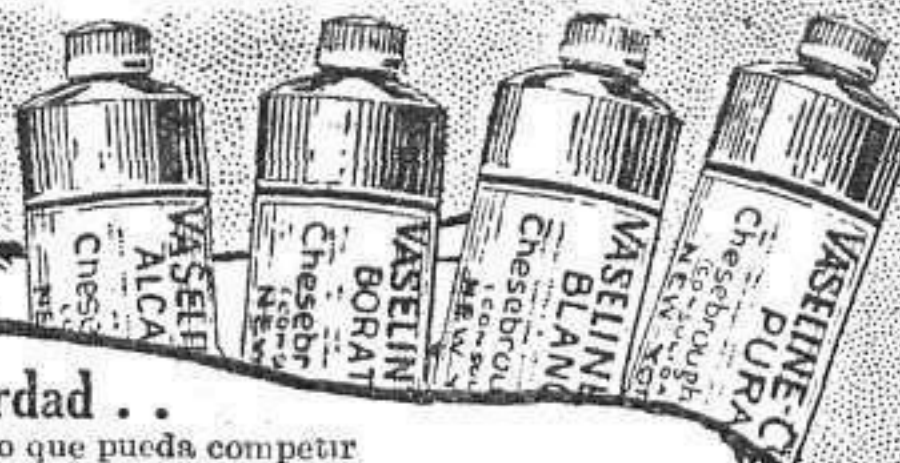
A pesar de los calores no temáis en vuestros hijos a los horrores de la dentición, dándoles

LACTINA CHELVI

Los dientes les saldrán pronto y sin molestias, evitaréis la baba sentada, se criarán sanos y robustos.—Caja, 1 peseta.—Farmacias: San Bernardo, 70; Atocha, 35; Embajadores, 18, Madrid. Se remite por correo enviando 1,15 pías.

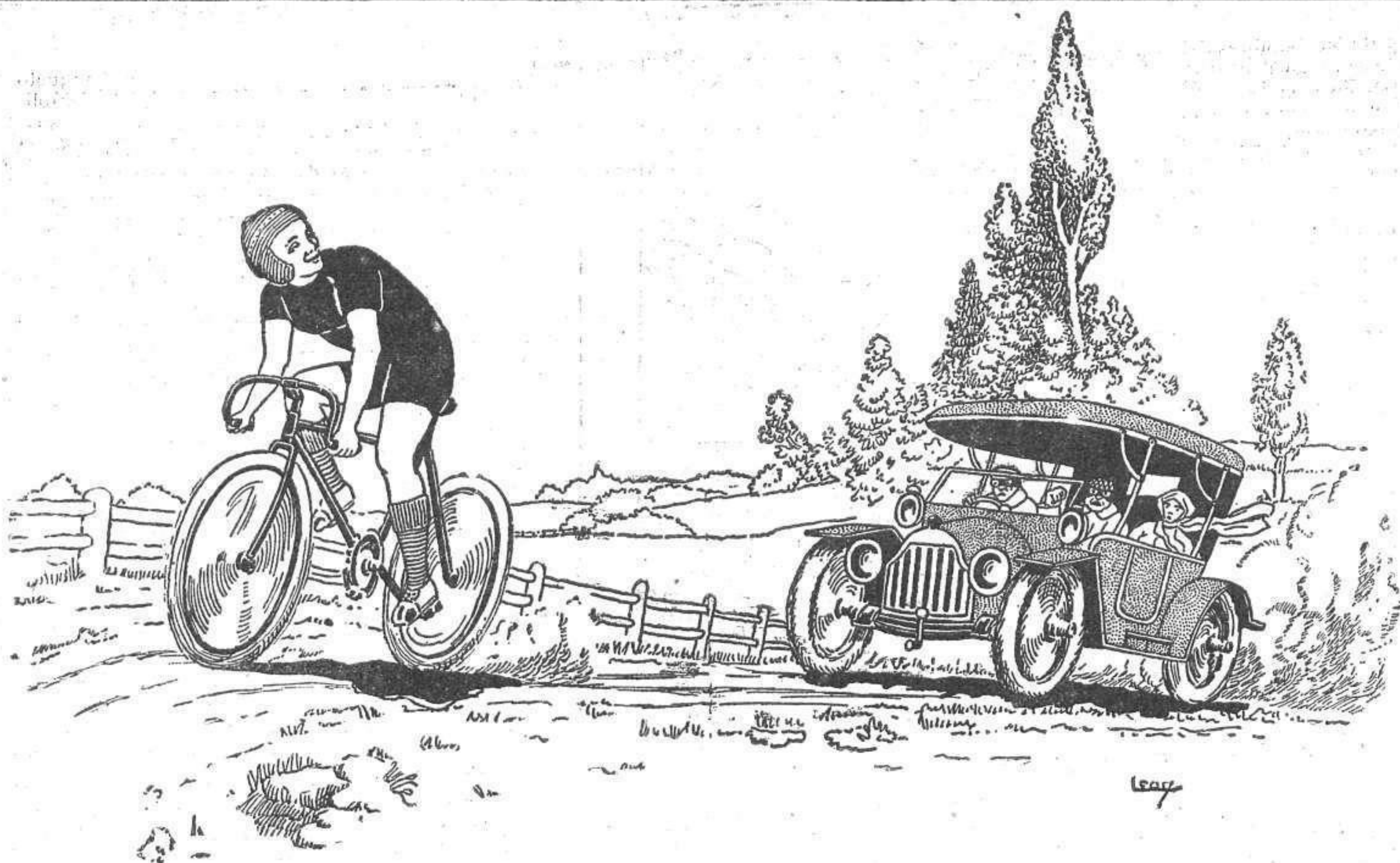


SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



En todas las Droguerías y Farmacias importantes. Si no puede Vd. encontrarlas en su localidad, diríjase a los Depositarios en España.

ALEMANY & Ca., S en C. Escudellers, 23—BARCELONA.



¡¡NO ME ALCANZARÁ!!

Mis piernas, fortalecidas con
la aplicación constante de la

EMBROCACIÓN ESPAÑOLA GIL

son incansables y desafían
al mejor motor

Frasco grande: 3,50 ptas
Id. pequeño, 1,50 ptas.

Depositarios en Madrid: F. G-
yoso, Arenal, 2. Martín y Durán,
Mariana Pineda, 10. Fco. Casas
Travesía del Arenal, 1. Pérez
Martín y Compañía, Alcalá, 9.

Se remiten frascos sueltos á
cualquier punto de España,
acompañando el importe del
pedido, más 0,50 pesetas para
franqueo y certificado.

Representación general de la EMBROCACIÓN ESPAÑOLA GIL: Aguirre, 5, Madrid

A advertimos a nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor: Photo-Hall, Plaza Angel, 20).

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis a los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura curarse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A NEMIA, CLOROSIS, POBREZA sangre, inapetencia, raquitismo, neurastenia, convalecencias. Nada como «Pildoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Curación infalible. Dan fuerza, energía, vida. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Habana, Sarrá, Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita», Panamá, «Farmacia Central», Barcelona, Segalá, Zaragoza, Jordán, Valencia, Cuesta.

A NEMIA, «Pildoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

A unque te parezca increíble sigo queriéndote como el primer día; deseo verte, sabiéndolo con tiempo, no faltaré. Adiós, J. L.

A VICULTORES: Conejos gigantes, Aves acuáticas muy productivas. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99, Barcelona.

A VICULTORES: Más barato que nadie, huevos, polluelos, aves, conejos, patos, perros, patomas, incubadoras. Lista precios mensualmente. Granja Ideal (Horta). Despacho: Universidad, 46, Barcelona.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien remita una peseta en sellos de correo a nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Ram-

bla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

B ELLEZA, arrugas, cicatrices, corrección de la nariz, Vello, Depilación eléctrica, Obesidad, Masaje. Rambla del Centro, 7, Principal, Barcelona. Correspondencia.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ANCEROSOS, luposos, reumáticos, gotosos debilitados, impotentes, paralíticos, graves enfermos piel, cuero cabelludo, únicamente curarse bien con tratamiento radium - radioterápico del Instituto radiumterápico Paseo Recoletos, 31. Efectos seguros, inmediatos.

C ATARRO, TGS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRO mobiliarios, colchones y objetos. Palma, 2, Muebles.

D ANAS! Disfrutaréis belleza, encantos sublimes, juventud eterna. Pelid gratis infalible secreto Instituto Químico Parisiën. Carretera Horta, 197A, Barcelona.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs 1, 1.º, Barcelona.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítense contra pesetas seis. Representante: Pousarché. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE internacional sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E NTERO COLITIS mucomembranosa. Oclusión intestinal, curarse con galvanización, lavado eléctrico intestinal. Solución radium en Instituto Radiumterápico, Paseo Recoletos, 31.

E SCOLIOSIS de columna vertebral, curase, sin aparatos ortopédicos, en Instituto Radiumterápico, Paseo Recoletos, 31.

E SPECIALIDADES Imperium, productos insuperables para hermosear. Pedid folleto gratis. E. Manzanero. Fresuras, 6, 1.º, Barcelona.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G BATIS remitimos catálogos, solicítase Almacenes San Pedro. Oficinas: Girona, 86, Barcelona. Fábrica tejidos y confecciones.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells. Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I mposible amoldarme falta noticias, sufre mucho, quírote más cada día, remite fotografías... ¿niylomdeslontdo vendrá? Raquel.

I NTERESANTÍSIMO a los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; a provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa ó Isidro Rivas, 2,50; a provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

K ALIPTOL: lo mejor para el dolor de muelas. Farmacia de Torres Muñoz. San Marcos, 11.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Para sombreros, Lunes y Viernes. Precios económicos. 50 céntimos metro todos colores.

L a suerte no nos ha favorecido. Somos también desgraciados en juego. Espero carta tuya con la impaciencia de siempre. Háblame de tus proyectos veraniegos. Ansío día en que volvamos a vernos. No te olvida, Campanone.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso específico enfermedades catastróficas. Frasco, 3 pesetas. Caja, frasco y pulverizador, 9 pesetas.

M USICA. Capitain Whisky, One-Step, última creación del compositor Worsley. Dos pesetas. Casa Fuentes, Arenal, 20.

N njnhe vmhva qymzu chvjs tvsjm vnvdh mjdn djpvs vuvsa juvng gvnvs tujmj ndvsi vblvu sjvvp uqntq. scuh bjtjo rhuj djlu hq23.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres y conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del

amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Habana, Sarrá, Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Trinidad, Bastida, Panamá, Farmacia «Central». Caracas, Daboin. Bilbao, Barandiarán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero: Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Coruña, Sánchez; Sevilla, Espinar.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real, Saucó; Mallorca, Centro Farmacéutico; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Alicante, Aznar.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítense reservadísimo certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡25 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Pousarché, Apartado 481. Barcelona.

P ELÍCULAS las más notables en series de 6 postales con argumento 40 céntimos. Pídale catálogo. Luis Planas, Bruch, 93 pral. Barcelona.

P OSTALES. Sensacional: «Don Quijote», pintor Pahissa, 25 cuadros color. Franco certificado enviando 5 pesetas. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

R EPRODUCCIÓN DEL CANARIO. Extenso tratado práctico sobre la cría de este pájaro. 6.ª edición. 5 pesetas principales librerías.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R ELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composturas, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ENOS DUROS, redondos, (por cualquier causa lácidos) conseguiránse en 30 días. Secreto infalible. Consulta gratuita. Pedir interesantísimo catálogo ilustrado. Apartado 402. Madrid.

S ENOS esbeltos, tersos. «Pildoras Circasianas». ¡25 años éxito mundial constituyen indiscutible reclamo! Remite muestra gratis Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones

Sin novedad. Está tranquila, escríbeme. Explicaré, yo no lo hice. Siempre mismo, 17 Octubre.

SEÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suop». Pedid Toalla Friné.

TOALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacado, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

17-A Ingrato mío: ¿por qué no me escribes? ¿Estás malo? Te ama, 30 N.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

UNGÜENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

4 HORAS DIARIAS, dedicándonos las personas ambos sexos desde cualquier localidad, producen un seguro ingreso en metálico. Labor honrosa nueva, colectiva. Escribir: Apartado 149 (Y) Valencia.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,83. Casa Mozo. Alcalá, 9.

REGALO GRATUITO

Ofrecido por la **Crème Simon**
Casa de la
de París, a su distinguida Clientela Española.

En lo sucesivo, cada uno de sus acreditados Productos para el Tocado, contendrá un Vale que dará derecho gratis a un valioso regalo.

Fijarse en el Aviso impreso en el Vale que acompaña a cada artículo y exigir la Marca siguiente:

Para evitar imitaciones, compruese siempre si los Productos y los Vales que los acompañan, llevan el distintivo estampado á continuación:

Marca Registrada

Marca Registrada

Producto legítimo con **VALE**, especial para España para un **REGALO** precioso.



Para quitarse ese grillete...

Lo mejor es beber en cada una de sus comidas la mejor agua mineral que se prepara usted mismo vertiendo en un litro de agua un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

Así se curará rápidamente todas las afecciones dolorosas que tengan como origen este veneno: el ácido úrico.

REUMATISMOS, GOTA, PIEDRA.

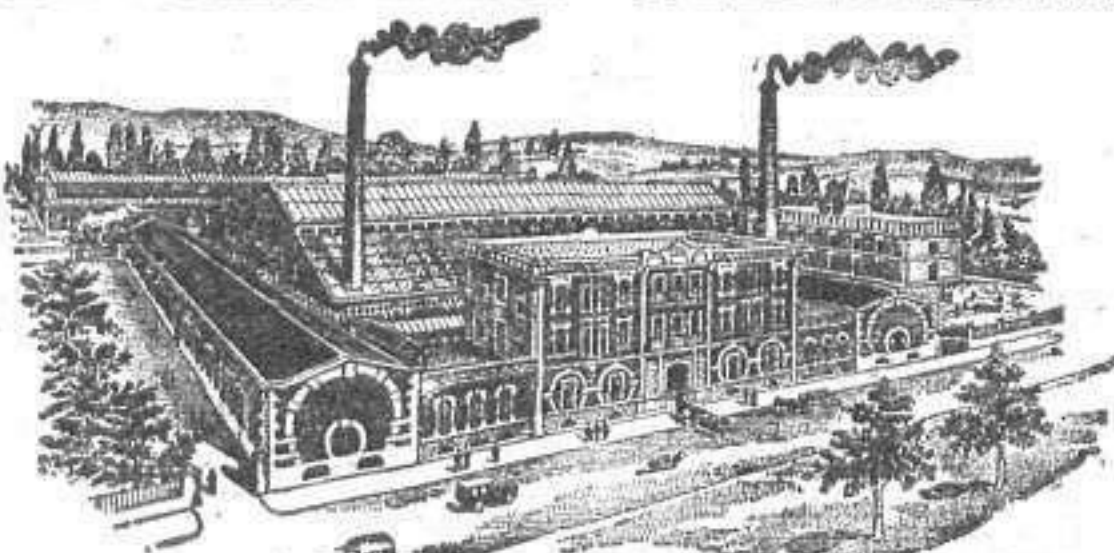
La caja de 12 paquetes para hacerse 12 litros de agua mineral: :: 1 peseta. ::

Acido úrico



Depositorio único para España:
DALMAU OLIVERES
14, Paseo de la Industria, 14
BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

RAMOS



Especialidad en bisoñes. Último adelanto en pelucas y postizos con raya que forman el poro natural. Patentado por la Casa RAMOS HUERTAS, 7, MADRID.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en todos los periódicos

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año. Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago e intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase. Exigir en los frascos el nombre y seña de Alfred Bishop, Ltd., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorragicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la CLÍNICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida

EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL

Grandes fábricas de Joyería, Relojería y Platería reunidas

1.ª CASA
en España por su in-
menso surtido y pre-
cios sin competencia

Pendientes de Diamantes

Modelos clásicos y de última novedad, en oro de ley 18 K. contrastado

Especialidad en Joyas Finas de gusto moderno

con brillantes, diamantes y perlas
de superior calidad, en artísticas
monturas de oro de ley 18 K.,
contrastado y sobre platino puro

Relojes

de alta precisión

para señora, caballero y colegial;
de bolsillo, pulsera y pendentif,
en oro de ley 18 K., plata, acero
y níquel

25 % más barato que en las tiendas

FACTURA DE GARANTÍA
EN TODAS LAS COMPRAS

Catálogos Especiales

ilustrados con modelos de tamaño natu-
ral remitimos gratuitamente a quien lo
solicite, indicando la clase de alhaja ó
reloj que desea comprar y su precio
aproximado

Envíos por Correo

con todas las condiciones de seguridad,
hacemos á todas partes á quien acompa-
ñe á su pedido el importe (mas una pe-
seta para el envío asegurado), por Giro
Postal, valores declarados, sobre mone-
dero, etc., dirigiéndose a **D. MODESTO
LARGO ALVAREZ**, Director de

**EL TRUST JOYERO
INTERNACIONAL**

Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1

Apartado 356

MADRID



Núm. 1.-Con 14 di. mantes.
Ptas. 40.



Núm. 2.-Con 22 diamantes.
Ptas. 40.



Núm. 3.-Con 18 diamantes.
Ptas. 45.



Núm. 4.-Con 24 diamantes.
Ptas. 45.



Núm. 5.-Con 30 diamantes
y 2 zafirs ó rubies.
Ptas. 45.



Núm. 6.-Con 22 diamantes.
Ptas. 50.



Núm. 7.-Con 20 diamantes.
Ptas. 50.



Núm. 8.-Con 18 diamantes.
Ptas. 50.



Núm. 9.-Con 20 diamantes.
Ptas. 50.



Núm. 10.-Con 20 diamantes
Ptas. 50.



Núm. 11.-Con 18 diamantes
Ptas. 50.



Núm. 12.-Con 24 diamantes
Ptas. 55.



Núm. 13.-Con 22 diamantes
Ptas. 55.



Núm. 14.-Con 26 diamantes
y 2 rubies ó zafiros.
Ptas. 55.



Núm. 15.-Con 24 diamantes
Ptas. 60.



Núm. 16.-Con 22 diamantes
Ptas. 60.



Núm. 17.-Con 22 diamantes
Ptas. 60.



Núm. 18.-Con 26 diamantes
Ptas. 65.



Núm. 19.-Con 30 diamantes
y 2 rubies ó zafiros.
Ptas. 75.



Núm. 20.-Con 34 diamante
y 4 rubies ó zafiros.
Ptas. 85.

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.
Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDEDORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO.
enviando 0,30 pesetas en sellos.

Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona



GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa MEAD "Coventry Flyer." Tiene el record del mundo en largas distancias. Embaje gratis. Gastos pagados. Prueba de todos. Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" ó "Brooks" Adaptados especialmente para España. Precios bajos. Escribase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ - ANGULO,
Dept. B. 328, JUMILLA.

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.

SÉDUCTION

EL MÁS

DELICIOSO PERFUME

DE MODA



GELLÉ FRÈRES

FABRICA DE PERFUMERIAS, PARIS

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Paz, M. G. Valencia